الجمهورية

Al-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير سعد البزاز

الخميس ١٦ مايس ١٩٩١ م - ٢ ذو القعدة ١٤١١ هـ - العدد ٧٨٨١ السنة الرابعة والعشرين - تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد - جمهورية العراق

٨ صفحات — ٧٥ فلسا

طلبة هامبتون يستهزئون ببوش

■ هامبتون/واع : لقي الرئيس الامريكي جورج بوش استقبالا باردا اثناء زيارته لجامعة هامبتون الخاصة بالسود حيث بقي الطلاب الحاضرون جالسين في مقاعدهم لدى دخول بوش الى قاعة الاستقبال . وكان الطلاب يحتجون بهذا التصرف على سياسة الادارة الامريكية الخاصة بالحقوق المدنية . وقد ترددت في القاعة بعض ضحكات الاستهزاء حيث اشار رئيس الجامعة الى مساندة الرئيس بوش الطويلة والمستمرة للجامعات والكليات الخاصة بالسود ورفع بعض الطلاب قبضات ايديهم في الهواء للاعراب عن احتجاجهم . ويأتي هذا الاحتجاج من جانب طلاب الجامعة بسبب اعتراض الرئيس بوش على تشريع الحقوق المدنية عام ١٩٩٠ وتنكيرا له بما سيواجهه من مشكلات حول هذا الموضوع . ومن الطريف انه على الرغم من هذا الاستقبال البارد لبوش الا ان المتحدث باسم البيت الابيض اعرب عن ارتياح الرئيس الامريكي « للاستقبال الحار الذي لقيه في الجامعة » .

اريان سيطلق عربسات الثالث

■ باريس/واع : اعلنت شركة اريان سبيس الاوربية والمنظمة العربية للاتصالات الفضائية عربسات ان صاروخ اريان الاوربي هو الذي سيحمل الى الفضاء القمر الصناعي العربي الثالث بدلا من الصاروخ الصيني (المسيرة الطويلة) . جاء ذلك في بيان مشترك صدر امس في باريس وتضمن التوقيع على عقد الاطلاق والتعاون بين عربسات العربية واريان الاوربية ... موعد اطلاق القمر الصناعي وان كانت بعض المصادر ترجح ان يتم ذلك في نهاية هذا العام . القمر الصناعي العربي الثالث ثاني قمر صناعي يعهد باطلاقه الى الشركة الاوربية . وجدير بالذكر ان القمر الصناعي العربي الثالث هو مثل سابقيه من انتاج شركة (ايرو سباسيال) ويزن ١٣٦٠ كيلوغراما وهو مزود بخمسة وعشرين مسجلا يمكنها نقل ثمانية الاف مكالمة هاتفية في ان واحد واذاعة سبعة برامج تلفزيونية كما يغطي منطقة شمال افريقيا والشرق الاوسط .

المراسلون الاجانب يؤكدون نجاح العراق في توطيد امن منطقة الحكم الذاتي واستقرارها

آلاف الاكراد يعودون يومياً الى العراق

■ العواصم/ وكالات/ انصات الجمهورية/ متابعة اخبارية :

اكدت شبكة (C.N.N) الامريكية ان اكثر من (٨٠) الف كردي عراقي اخرين عادوا الى داخل العراق من الحدود الايرانية فقط خلال الايام الاخيرة .

وقالت الشبكة في تقرير لها عن الوضع في المنطقة الشمالية ان تدفق الاكراد الى داخل العراق مستمر بوتيرة متصاعدة .

ونقلت عن مسؤولين امريكان قولهم انه اذا استمر هذا التدفق في العودة باتجاه العراق فلن تبقى مشكلة اسمها (لاجئون في ايران) في المستقبل القريب .

المندوب التلفزيوني اورد في تقرير ان هذا العدد ليس هو العدد الكلي للعائدين الى داخل العراق ، مشيرا الى عودة اكثر من (١٠) الاف نازح كردي يوميا الى منازلهم من الحدود التركية .

الشبكة الامريكية اقرت ايضا على ان الاكراد الذين عادوا الى منازلهم في داخل العراق فعلا وصل حتى وقت قريب الى اكثر من (١٠٠) الف كردي ..

وفي اطار حركة العودة المكثفة نقلت هيئة الاذاعة البريطانية عن مسعود البرزاني قوله انه يتوقع التوصل الى نتائج مثمرة خلال الايام القليلة المقبلة في الحوار الذي يجري في بغداد .

الهيئات الدولية لاحظت توطد الامن والاستقرار في المنطقة الشمالية ومبعوث الامين العام للامم المتحدة الى المنطقة صدر الدين اغا خان اكد مجددا ان العراق ابدى مساعدة كبيرة لجهود المنظمة الدولية لاعادة توطين مئات الالاف من النازحين الاكراد .

واضاف في مؤتمر صحفي انه زار مخيمات للنازحين على الحدود التركية وفي شمال العراق ووجد العراق متعاونا للغاية من اجل اعادة هؤلاء النازحين الى منازلهم .

صحيفة الاندبندنت البريطانية قالت ان صورة التطورات الايجابية الاخيرة في المنطقة الشمالية من العراق اضعفت المشروع البريطاني القاضي بانشاء (شرطة دولية) .

واعادت اذاعة صوت امريكا من جهتها الى الاذهان الرفض العراقي لفكرة الشرطة الدولية ، وقالت سبق للحكومة العراقية ان رفضت هذه الفكرة بوصفها تشكل انتهاكا للسيادة العراقية ، والمحت في تقريرها عن الوضع في شمال العراق الى ان الامور تعود الى طبيعتها بشكل متسارع .

واقر مراسل الاذاعة البريطانية في نيويورك كريستوفر غلنيس وجود علائم على نجاح المفاوضات الجارية بين العراق وممثل الامين العام للامم المتحدة بشأن وضع الاكراد النازحين ونقل عن الامين العام للامم المتحدة قوله ان المحادثات تسير في الطريق الصحيح □

العراق ابلغ الاتحاد البرلماني الدولي استشهاد ٤ من اعضاء المجلس الوطني نتيجة عدوان الثلاثين دولة

■ بغداد/مجيد اللامي :

ابلغ العراق الاتحاد البرلماني الدولي ان اربعة من اعضاء البرلمان العراقي ذهبوا ضحية للعدوان الامريكي الاطلسي الصهيوني على العراق وان الخامس اصيب بعاهة جسدية . واوضح العراق ، عبر وثائق مكتوبة وجهها الى الاتحاد عبر مؤتمره الاخير الذي يعقد في بيونغ يانغ عاصمة كوريا الشمالية ان حجم القذائف الجوية والصاروخية التي القتها دول العدوان الثلاثين على العراق بمدنه وقراه كافة بلغ اكثر من (٩٠) الف طن وان عدد الغارات الجوية تجاوز المائة الف غارة جوية وصاروخية . وقال العراق في المذكرة التي وجهها الى الاتحاد البرلماني الدولي ان الحديث قد كثر عن مشكلة النازحين العراقيين الاكراد ، في الوقت الذي يتمتع فيه الاكراد العراقيون بكامل حقوقهم وقد منحوا الحكم الذاتي . واضافت المذكرة ان الاكراد في بلدان مجاورة كسوريا وتركيا وايران لايتمتعون بما يتمتع به الاكراد العراقيون ، بل ان هذه البلدان تفرض عليهم التحدث بلغتها المحلية . واشارت المذكرة الى ان التدخل الاجنبي في شمال العراق يتعارض مع مبادىء القانون الدولي ويشكل سابقة خطيرة في العلاقات بين الدول . كما انه يشكل مساسا بالسيادة الوطنية للعراق ويهدد امنه واستقراره □

مراسل (B.B.C) يبدي دهشته لعودة الحياة الطبيعية الى بغداد

■ لندن/انصات الجمهورية :

ابدى المراسل الدبلوماسي لـ (بي . بي . سي) الذي يرافق فريق خبراء الذرة الدوليين في زيارته للعراق حاليا ، دهشته من عودة الحياة الطبيعية الى بغداد بهذه السرعة بعد حرب مدمرة تعرض لها العراق . وقال مارك برين في اتصال هاتفي من بغداد مع الـ (بي . بي . سي) انه لمن المثير للدهشة ان يستطيع العراق بمثل هذه السرعة من الغاء تقنين البنزين والوقود وان تعود حركة السيارات في الشوارع المزدحمة وان تعود الكهرباء لانارة عموم مناطق العاصمة التي تبدو طبيعية . واكد برين الذي يزور العراق للمرة الاولى ان العراق يبدي تعاونا كاملا مع فريق خبراء الذرة الدوليين الذي ارسل بموجب قرار وقف اطلاق النار الصادر عن مجلس الامن لتفتيش المنشآت النووية في العراق □

(ارنيت) متهم بالتعاطف مع العراق

■ نيويورك/خاص بالجمهورية :

كرر الصحفي الامريكي بيتر ارنيت الذي سبق له ان غطى اخبار حرب الخليج من بغداد لصالح شبكة (سي . ان . ان) تاكيده بان المصنع الذي قصفته الطائرات الامريكية بدعوى انه مصنع للاسلحة البايولوجية هو مصنع لانتاج حليب الاطفال . ونقلت مجلة تايم الامريكية في مقال لها تحت عنوان (رجل السي . ان . ان المتهم بالتعاطف مع العراق) عن بيتر قوله (لم ار اي دليل على وجود اسلحة بايولوجية) ثم اضاف وهو يحمل كيسا للحليب الجاف : « شاركوني اذا كنتم تصدقوني فسنضعه في فمنا .. » .

واشارت المجلة الامريكية الى ان ارنيت تعرض لحملة معادية من قبل عناصر اللوبي الاسرائيلي في الولايات المتحدة بتهمة التعاطف مع العراق ، قادها عضو الكونغرس الامريكي الن سيمبسون الذي اطلق شائعات لا اساس لها من الصحة حول علاقة ارنيت بالمقاتلين الفيتناميين (الفيتكونغ) . وفند اندرو اين

البقية ص٦

ارنيت

٧٥٪ من القوات الامريكية انسحبت من منطقة الخليج

■ واشنطن / انصات الجمهورية :

اعلنت وزارة الدفاع الامريكية في واشنطن ان اكثر من ٧٥٪ من القوات الامريكية في منطقة الخليج قد عادت الى الولايات المتحدة . وقالت الوزارة ، كما ذكرت شبكة CNN ان ١٢٨٠٠٠ من الجنود الامريكيين مازالوا في منطقة الخليج وان ٤٠ الفا منهم من قوات الاحتياط . ويذكر انه في ذروة الحشد الامريكي قبيل الحرب ضد العراق وصل عدد القوات الامريكية في منطقة الخليج الى ٥٤٠ الفا □

بولندا ترعى المصالح الامريكية في العراق

■ واشنطن/انصات الجمهورية :

اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان بولندا سوف ترعى المصالح الدبلوماسية للولايات المتحدة في العراق .

ونقلت اذاعة صوت امريكا عن متحدث باسم الخارجية الامريكية قوله ان بغداد ابلغت الحكومة البولندية امس الاول بقبول العراق هذا الترتيب وستوضع التفاصيل رسميا في غضون الايام القليلة القادمة .

ويذكر ان الجزائر تقوم حاليا برعاية المصالح العراقية في الولايات المتحدة □

ميجر يتساءل : من يحكم بريطانيا ؟!

■ لندن/انصات الجمهورية :

كرست صحيفة الديلي ميرور كامل صفحتها الاولى امس لصورة كاريكاتورية تظهر رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور في حالة ذهول متسائلا : من يحكم بريطانيا احد ؟ » .

نقلت ذلك اذاعة البي بي سي وعلقت ان الصحيفة ارادت بذلك التعبير عن استيائها من سياسة رئيس الوزراء □

اوبك تؤيد مباحثات بين المنتجين والمستهلكين

■ جنيف/الامم المتحدة/ا ف ب :

قال الامين العام لمنظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) الدكتور سوبروتو ان المنظمة تؤيد الاصوات الداعية لعقد اجتماع الدول المنتجة والمستهلكة للنفط ، وشدد على ان اي تعاون يجب الا يؤدي الى اتفاق لتحديد الاسعار .

واضاف في تصريح للصحفيين بعد ان القى كلمة امام اجتماع النادي الدولي الماليزي امس ان مثل هذا التعاون سيؤدي الى زيادة كبيرة في القدرة على التكهن بالعرض والطلب العالمي مما سيؤدي الى استقرار الاسعار دون ان يستدعي ذلك تحديد الاسعار .

واشار سوبروتو الى ان بعض كبار الدول المستهلكة تمانع في اجراء مثل هذا الحوار □

قرار ينتقد الاوضاع الصحية في الارض المحتلة

■ جنيف/انصات الجمهورية/ ا ف ب/ تبنت الجمعية العامة لمنظمة الصحة العالمية امس قرارا ينتقد « اسرائيل » بسبب الاوضاع الصحية للمواطنين العرب في الاراضي المحتلة .

واتخذ هذا القرار باكثرية مئة وصوتين مقابل صوتين وامتناع عشرة عن التصويت .

واعربت منظمة الصحة العالمية في قرارها عن (قلقها

البقية ص٦

الجمعة عطلة الجمهورية

تحتجب «الجمهورية» عن الصدور يوم الجمعة من كل اسبوع للتمتع بعطلتها الاسبوعية ويستمر صدور الجريدة طوال ايام الاسبوع الاخرى !

اقرار مشروع قانون مجلس الوزراء و رفض مقترح لتعديل قانون المحاماة

■ بغداد/ واع : اقر مجلس الوزراء مشروع قانون مجلس الوزراء لسنة ١٩٩١ الذي يمنح المجلس عدة صلاحيات مستمدة من مشروع الدستور الذي طرحته القيادة السياسية للنقاش في العام الماضي .

جاء ذلك في تصريح ادلى به السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام لوكالة الانباء العراقية عن الجلسة الاعتيادية التي عقدها مجلس الوزراء صباح امس برئاسة الدكتور سعدون حمادي رئيس المجلس ، وحضرها السيد محمد حمزة الزبيدي نائب رئيس المجلس .

واضاف السيد الوزير .. ان مشروع القانون يمنح مجلس الوزراء صلاحية اعداد مشروعات القوانين ورفعها الى رئيس الجمهورية للنظر في تشريعها وفق احكام الدستور ، واعداد مشروعات الانظمة واصدارها .. كما يمنح مشروع القانون مجلس الوزراء متابعة تطبيق التشريعات واصدار القرارات اللازمة لتنفيذها والاشراف على مشروعية التعليمات التي يصدرها الوزير المختص لتسهيل تنفيذ القوانين والانظمة .

واوضح السيد وزير الثقافة والاعلام ، ان مشروع القانون يمنح مجلس الوزراء ، صلاحية اعداد مشروع الموازنة العامة الموحدة ، وخطة التنمية ، ومتابعة حسن تطبيقها ، وعقد القروض ، والاشراف على العلاقات والشؤون الاقتصادية والمالية الخارجية حسب توجيهات رئيس الجمهورية .

وقال السيد الوزير ، ان مشروع القانون يمنح مجلس الوزراء صلاحية تعيين المديرين العامين ورؤساء الوحدات الادارية من غير ذوي الدرجات الخاصة .

واضاف السيد الوزير ، ان المجلس اقر ايضا مشروع قانون تنظيم اجازة وعمل المكاتب الاستشارية غير الحكومية ، التي تختص بالمجالات الاقتصادية والقانونية والصناعية وغيرها ، والذي يحدد شروط قيام هذه

البقية ص٦

دي كويار يمهد لتبرئة الصهيونية من عنصريتها

■ الامم المتحدة/واع: قال الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويار ان قرار الجمعية العامة الذي اتخذ عام ١٩٧٥ باعتبار الصهيونية شكلا من اشكال العنصرية قد شوه مفهوم الصهيونية .

وانتقد دي كويار في تصريح نقلته وكالة رويتر امس قرار الامم المتحدة المذكور وقال انه قد الحق الضرر بمسيرة السلام في الشرق الاوسط .



دي كويار

ودعا الى الغاء القرار المذكور وقال ان ذلك من شانه ان يحقق جوا افضل في (اسرائيل) ويوفر مشاركة الامم المتحدة بصورة تامة في عملية السلام . واشار الى ان « الاسرائيليين » يعتقدون ان الامم المتحدة متحيزة رغم ان الفضل يعود اليها في قيام (اسرائيل) □

وفد برلماني بريطاني يزور طهران

■ طهران /ا ف ب : وصل وفد برلماني بريطاني الى طهران لاجراء محادثات مع المسؤولين الايرانيين حول الاوضاع في المنطقة وازمة الشرق الاوسط .

وقالت وكالة الانباء الايرانية الرسمية التي اوردت النبأ ان الوفد يتألف من ثلاثة نواب احدهم من حزب العمل والاخران من حزب المحافظين . واضافت ان الوفد سيجري محادثات مع المسؤولين الايرانيين والمدير العام لقسم اوربا وامريكا في وزارة الخارجية الايرانية حميد رضا عساكي .

واوضحت ان هذه الزيارة تندرج في اطار نشاطات لجنة مجلس العموم البريطاني حول ازمة الشرق الاوسط □

مرشح بوش لرئاسة (سي . اي . ايه) موضع شك

■ واشنطن / انصات الجمهورية

اثار ترشيح الرئيس الامريكي لمساعده لشؤون الامن القومي روبرت غيتس لمنصب المخابرات المركزية جدلا جديدا بسبب دوره في فضيحة ايران غيت .

مراسلة البي بي سي في واشنطن جان زيف افادت ان الرئيس بوش احس بالجدل الذي اثاره ترشيحه لغيتس فاعلن انه ليست لديه تحفظات حول قراره .

ويذكر ان هذه ليست المرة الاولى التي يرشح فيها غيتس المتخصص بالشؤون السوفيتية لهذا المنصب فقد رشح لنفس المنصب عام ١٩٨٧ من قبل الرئيس السابق رونالد ريغان في اعقاب وفاة وليام كيسي المدير الاسبق لـ (سي اي ايه) ولكنه اضطر لسحب ترشيحه ذاك بسبب الشكوك التي ثارت حول دوره

البقية ص٦

اليونان تحتج على تصريحات اوزال

■ اثينا/ ا ف ب : اشار المتحدث باسم الحكومة اليونانية بايرون بوليدوراس امس الى ان وزير خارجية اليونان انطونيس ساماراس وجه الى شركاء اليونان الـ (١١) في المجموعة الاوربية ، رسالة احتجاج على التصريحات الاخيرة للرئيس التركي تورغوت اوزال . واضاف بوليدوراس ان هذه الرسالة موجهة ايضا الى كل سلطة اخرى قادرة على (المساعدة في المسائل الوطنية) وخصوصا الى الولايات المتحدة الامريكية . وذكرت مصادر مطلعة ، ان الرسالة تؤكد ان تصريحات اوزال ، وخصوصا التي ادلى بها اثناء زيارته الى استراليا ، تشكل تهديدا لسيادة اليونان ، وتظهر نوايا تركيا العدوانية تجاه تراقيا ودوديكانيز . وكان اوزال قد اعرب في شكل خاص

البقية ص٦

ايديت كريسون تتولى رئاسة الحكومة الفرنسية

■ باريس/انصات الجمهورية/ا ف ب :

عين الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اديت كريسون رئيسة لوزراء فرنسا بدلا من ميشال روكار الذي استقال من منصبه .

السيدة اديت كريسون (٥٧ عاما) كانت تشغل منصب وزيرة الشؤون الاوربية ثم استقالت قبل عام من منصبها احتجاجا على ما اسمته عدم قيام الحكومة بما فيه الكفاية للصناعة الفرنسية .

وكانت كريسون قد شغلت منصب وزيرة الثقافة ثم وزيرة التجارة الخارجية قبل ان تتولى منصب وزيرة الشؤون الاوربية .

مراسل البي بي سي ، في باريس ستيفن جيسيل قال ان الخلافات كانت قد دبت مؤخرا بين الرئيس ميتران ورئيس وزرائه روكار الذي امضى ثلاث سنوات في منصبه .

واضاف المراسل ان لروكار طموحات بالترشيح لمنصب رئيس الجمهورية في الدورة المقبلة وانه يريد التفرغ للتركيز على هذا الترشيح .

وتوقع المراسل حصول تعديل وزاري شامل في الحكومة الجديدة التي ستشكلها السيدة كريسون .

تعيين كريسون سبقته شائعات عديدة في باريس عن استقالة روكار .

وزير العلاقات مع البرلمان جان بوبيرين تسبب باثارة حالة من البلبلة صباح امس ، حسب ما اكدت وكالة الصحافة الفرنسية ، عندما قال للصحفيين « امامنا يوم مشحون ، وسيكون كذلك بالنسبة اليكم ايضا » .

اما الوزيرة المفوضة للاتصالات كاترين تاسكا فقد علقت على تعيين كريسون على راس الحكومة بقولها « كلما كان عدد النساء اكثر في الحكومة كلما كان ذلك افضل » .

وفي وقت لاحق ذكرت الوكالة الفرنسية ان روكار غادر قصر الاليزيه قائلا للصحفيين والمصورين « سلام للجميع » .

ويذكر ان السيدة كريسون كانت قد زارت العراق عندما كانت تتولى منصب وزيرة التجارة الخارجية .

كريسون

قمة بوش غورباتشوف لن تعقد قبل آب

■ لندن/ا ف ب : استبعد نائب وزير الخارجية السوفيتي فيكتور كاربوف انعقاد قمة بين الرئيسين جورج بوش وميخائيل غورباتشوف من الان وحتى نهاية حزيران موضحا ان هذه القمة لن تعقد قبل شهر اب المقبل . وفي مقابلة نشرتها صحيفة (ذي اندبندنت) البريطانية امس راى كاربوف المكلف بمسائل نزع السلاح ان الاتفاق المقبل حول خفض الاسلحة الاستراتيجية (ستارت) لايزال بحاجة الى دراسة معمقة . واوضح ان المسائل الجوهرية قد سويت لكن ينبغي « التحقق من التفسير الدقيق لما نوقع عليه » . واضاف « في حال توافرت الارادة السياسية يمكن اتمام ذلك من الان وحتى اب او ايلول ولكن ليس قبل ذلك » . وقد اجلت القمة الامريكية السوفيتية التي كان مقررا عقدها في البداية في شباط على ان تعقد مبدئيا قبل نهاية حزيران ولم يستبعد بوش امس الاول ان يقوم بزيارة موسكو هذا الصيف لكنه اشار الى عدم التوصل الى اي اتفاق بعد □

حلقة من حلقات العدوان

تحاول الولايات المتحدة الامريكية ومعها عدد من حلفائها المعروفين بنوازعهم العدوانية وسياستهم الاستعمارية المقيتة ، استخدام ورقة ماسمي بـ « اغاثة اللاجئين الاكراد » او ماسمي بـ « ضمان امن النازحين الاكراد » في شمال العراق ، لفرض وجودهم العسكري الواسع على مناطق تقع ضمن حدود السيادة العراقية . وهي ورقة مكشوفة يرفضها العراق بقوة ، فهي لاتمت الى « الاغاثة » الحقيقية بصلة ولاتمت الى « ضمان الامن » سواء لابناء العراق من المواطنين الاكراد او غيرهم ، بل ترتبط اشد الارتباط برغبات ونيات المس بالسيادة العراقية ، التي تتفجر في نفوس وعقول ساسة هذه الادارات الاستعمارية وتستحكم في طبيعة تصرفاتهم واساليبهم العدوانية المفضوحة .

والعراق اذ يرفض بشدة هذا الوجود العسكري الامريكي - الغربي ، الذي تم تحقيقه تحت هذا الغطاء المكشوف ، يؤكد في الوقت نفسه ان هذا التصرف العدواني يعد حلقة من حلقات العدوان الذي تعرض له من جانب حلف الثلاثين دولة ، والذي اخذ مرة طابعا اقتصاديا واخذ ثانية طابعا عسكريا وحشيا وياخذ في هذه الايام طابعا عسكريا - سياسيا مغطى بلافتات كبيرة ذات عناوين « انسانية » ، وليس لها من الطبيعة الانسانية الحقيقية اي شيء ، بل انها تشكل سابقة خطيرة في العلاقات الدولية ، اذ تعطي لمثل هذه التصرفات هوية شرعية ، وتسحب عمل المنظمات الانسانية الرئيس من ايدي هذه المنظمات لتحوله الى اجراءات اقل مايمكن ان يقال عنها انها تدخل في باب التدخل في الشؤون الداخلية للعراق ، لابل احتلال اجزاء من العراق تحت غطاء « انساني » ، يجرد عمل هذه المنظمات بالاساس من طبيعتها الانسانية ومن دورها في المجتمع الدولي .

ذلك ان العالم كله لم يشهد مثل هذه السابقة من قبل ، ولم يعرف عمليات « اغاثة » لنازحين او لاجئين تتم بفرض وجود عسكري مسلح واسع النطاق ومن دول عدة متحالفة على العدوان على بلد من بلدان العالم ، مثلما لم يعرف هذا العالم في اي من عصوره ، لاسيما منذ الحرب العالمية الثانية وظهور منظمة الامم المتحدة ، عمليات « اغاثة » اجبارية تتولاها جهات او ادارات او وزارات دفاع دول عدة بعيدا عن الامم المتحدة وخارج نطاق عمل منظماتها المتخصصة . في وقت تجري الاتصالات بيسر وبلا عقبات بين هذه المنظمات الدولية والسلطات العراقية بشهادة ممثلي هذه المنظمات من جهة - لا

البقية ص٦

انتخاب وزير خارجية مصر عصمت عبدالمجيد خلفاً للقليبي

الجامعة العربية اختتمت اعمال دورتها (٩٥) في القاهرة

■ القاهرة/ انصات الجمهورية والوكالات :

بدا مجلس الجامعة العربية اجتماعاته في القاهرة امس بانتخاب وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد بالاجماع امينا عاما للجامعة لمدة خمس سنوات .

ويشارك العراق بوفد يرأسه السيد محمد سعيد الصحاف وزير الدولة للشؤون الخارجية الذي كان قد وصل في وقت سابق الى القاهرة قادما من عمان .

وقبل مغادرته الى القاهرة اعرب السيد محمد سعيد الصحاف وزير الدولة للشؤون الخارجية في لقاء صحفي عن امله في ان تتوجه جهود الجامعة العربية الى ما يخدم العمل العربي المشترك وفق اسس صالحة تخدم مصالح العرب جميعا وتقيهم من المحاولات الخارجية التي تحاول ان تمتهن كرامتهم وتستغل امكانيات الوطن العربي . وقال السيد محمد سعيد الصحاف ان اي جهد منصب في هذا الاتجاه سيكون العراق معه بشكل واضح وبثقل متميز ، واشار الى ان للعراق سياسة واضحة واهتمامات قومية ودولية واضحة تقوم على العدل والوفاق والتعاون ، وانه لم يدخر جهدا رغم المحاولات الجائرة في التشاور مع اشقائه العرب حول القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان منصب الامين العام قد شغر باستقالة الامين العام السابق الشاذلي القليبي الذي تولى هذا المنصب اثر نقل مقر الجامعة من القاهرة الى تونس في العام ١٩٧٩ ، وتقرر اعادة مقر الجامعة الى القاهرة الخريف الماضي .

وقال عصمت عبدالمجيد في كلمة اثر انتخابه ان مهمته الرئيسة خلال الفترة القادمة هي العمل على اعادة الثقة وتنقية الاجواء العربية ، معتبرا ان ذلك يتطلب عملا عربيا جديا .

واكد عبدالمجيد انه « ينوي تنشيط دور الجامعة وانشاء نظام لتسوية النزاعات العربية والعمل على وقف تصاعدها » .

وقال « ان العالم العربي امامه مجموعة متداخلة من القضايا والتحديات يجب ان نعمل معا لايجاد حلول شاملة لهما وتشمل الصراع العربي الاسرائيلي والقضية الفلسطينية والتحديات الموجهة الى الامن العربي » .

وفي وقت لاحق اعلنت وكالة انباء الشرق الاوسط ان وزير

البقية ص٦



عصمت عبد المجيد

يوغسلافيا بدون رئيس

■ بلغراد/ا ف ب : ذكرت وكالة (تانيوغ) للانباء ان الكرواتي ستيبي ميسيتش ، الذي كان من المفترض ان يخلف الصربي بوريس يوفيتش على راس السلطة في يوغسلافيا ، لم ينتخب امس رئيسا ، لعدم حصوله على غالبية اصوات الناخبين الثمانية اعضاء المجلس الرئاسي الفدرالي . ويتألف المجلس الرئاسي الفدرالي من ثمانية اعضاء يمثلون الجمهوريات الست والمقاطعتين اللتين تتمتعان بالحكم الذاتي . وتنتهي مدة ولاية يوفيتش المحددة بسنة واحدة عند منتصف ليل الاربعاء (امس) ، وقد يؤدي عدم انتخاب خلف له الى ازمة دستورية جديدة . ولم يواجه انتقال السلطة داخل الرئاسة الجماعية اي صعوبات منذ انشائها عام ١٩٧١ ، حيث كان يتم احترام مبدأ دورية انتقال الرئاسة من جمهورية او منطقة تتمتع بالحكم الذاتي الى اخرى وتبلغ مدة الرئاسة عاما واحدا . ويعود عدم انتخاب ميسيتش ، الذي يعني بقاء يوغسلافيا بدون رئيس اعتبارا من اليوم - الخميس ، الى مقاطعة الصرب وحلفائها مونتينيغرو ومقاطعتي فويفودين وكوسوفو اللتين تتمتعان بالحكم الذاتي . وكان ينبغي ان يحظى ميسيتش للفوز بخمسة اصوات في الاقل ، وهو تقليد كان يعد شكليا حتى الان وتبدو هذه الازمة الدستورية الجديدة بمثابة مرحلة جديدة في الازمة بين الصربيين والكرواتيين الذين تشهد العلاقات بينهم توترا لم يسبق له مثيل منذ الحرب العالمية الثانية . وادت الصدامات بين القوميتين الى مقتل ٢٠ شخصا خلال الاسابيع الاخيرة ، مما دفع الى اعلان حالة التأهب القصوى في الجيش ، واستدعاء قسم من الاحتياط .

هكذا عنه الأصل

هكذا من الاجل

السيارة

قطعة ثلج تعوم على بحر الأسعار الملتهبة

الناس والسيارات حكايات لاتنتهي .. أبطالها التجار الجشعون

■ كتب الاستطلاع محمد السامرائي - فردوس العبادي


العم منعم


سلام جاسم الكلال


حسين احمد حسن

ماجد علي / (البنجر) بدينارين

ثائر مهدي صالح


ملازم المرور حيدر رشيد

المفوض سعد رزوقي

بفضل الله تعالى وبفضل السيارة كبرت مساحة (معارفي) لتمتد من بيتي الى ما بعد حدود كسرة وعطش، والشيخ عمر، والشيخ معروف، والبياع. ومناطق عديدة كنت اقرا اسماءها على يافطات سيارات (مصلحة [illegible]) [illegible] سابقا وكان عليّ وانا اكسب تلك [illegible] (اخسر) نقودي من اجل تمتين [illegible] علائق، حتى يراف بجيبي (الفيتر) الفلاني وبجاملني (البنجرجي) الفلاني .. وبالتالي ماذا اصبحت النتيجة؟ كتلة حديدية رمادية اللون ارهقتها ايادٍ كثيرة تلاعبت بها، واحالتها (المواد الاحتياطية) الهشة الى جسم خاوٍ لا يقدر على المسير حتى [illegible] الشارع.

لذا قررت [illegible] جيدا بان التخلي عن السيارة، التي [illegible] الفيترية والمواد الاحتياطية [illegible] الى نصب تذكاري يزين حديقة العمارة [illegible] اثيرة الى نفسي [illegible] الانسان)!! و [illegible] بالباص او بسيارة [illegible] وبذلك جعلتني [illegible] علاقاتي السابقة [illegible] كثيرة، تلك العلاقات [illegible] ورواتب [illegible].

ولولا التحول [illegible] في سوق السيارات (بيع وشراء وتصليح ومواد احتياطية، بنجر، رفع تاير، كهربائي، [illegible] متفرقة، غرامات [illegible] تايرات جديدة ومثيلها). ولولا كل ذلك لظلت سيارتي الآن (تزهو) امام باب الجريدة مثل بقية السيارات. لكن الله يريد والراتب والفيترية لايريدون ..

وبعيداً عن سيارتي وقريباً من عالم السيارات، اجدني قد ولجت هذا العالم بعدما تفاقمت الازمة لاكتشف فيما بعد ومن خلال هذا (الاستطلاع) ان ليس (كيلو البامية) هو وحده الذي يباع بخمسة وعشرين ديناراً منذ شهر مضى. لكن (رقعة التاير) ايضا بخمسة وعشرين دينارا (تاير ١٣) اما (تاير اللوري) فان (رقعته) تساوي راتبي بالضبط ..

■ وما دمنا جميعاً (انتم وانا) قد دخلنا هذا العالم مرغمين [illegible] نكون بين الازمة ومعها

■ كل الذين [illegible] اليهم بشأن (السيارة) عموما، وهنا لا [illegible] سيارتي معهم لانني شطبتها من حياتي حتى [illegible] يقولون انها مسألة استغلال وغش وضمير غائب.

الناس يقولون [illegible] لكن ثمة مفارقة حدثت وهي [illegible] انهم يقولون انها مسألة استغلال وغش وضمير غائب.

■ السيارة [illegible] ضرورية، لا يمكنك التحرك بدونها، ان كنت تملكها [illegible] عملك يتطلب ان تذهب اليه بسيارة [illegible] المنزل وضرورياته، حركة [illegible] يتطلب وجود السيارة

■ الناس كيف ينظرون الى السيارة ومشاكلها كل من زاويته الخاصة [illegible] وانتهى الامر [illegible] عودة تزويد الوقود لهم بشكل [illegible] قريبة، وعودة الكهرباء [illegible] التي تتلخص في [illegible] وكل ما يتعلق بها

■ ماهي آراء الآخرين

- هذا رأي اول من رجال المرور،

يقول ملازم المرور حيدر رشيد

- في الآونة الاخيرة وضع حل لجزء من الازمة وهو اسعار الوقود التي انخفضت لكن ماذا عن الاسعار الاخرى. انا املك سيارة [illegible] هي ضرورية في عملي ولتنقلاتي مع الاسرة ولكن [illegible] اصابها عطل كبير هل بامكاني اصلاحها؟

سأل واجاب في آن فلنطرح هذا السؤال على الفيترية واصحاب محلات المواد الاحتياطية والتجار

■ ويقترح ملازم حيدر [illegible] الحل للتغلب عليه؟

- ورشة تصليح تابعة للدولة او تخضع لدعم الدولة هذا بامكانه ان يحل المشكلة

■ ورأي آخر من زميل مهنة للملازم حيدر رشيد مفوض المرور سعد رزوقي نجم الذي يملك سيارة (ميتسوبيشي موديل ١٩٨٩) وهي حسب تأكيداته ومباهاته لا تشكو من اية علة ولم تذهب الى (فيتر) لحد الآن [illegible] (بقوا عالخشب)

■ يقول ورأيه مخالف تماما للذي سبقه

- لا اعتقد ان السيارة ضرورية جدا في عملي لان عملي هو الشارع [illegible] ان اسعار المواد الاحتياطية ارتفعت الى ضعف سعرها قبل ظروف العدوان والحرب

■ كان يبدو من كلامه عدم وجود مشكلة في سيارته وبحثت معه عن مشكلة لكني [illegible] لكن اخيرا وجدها قال وهو مستند [illegible] سيارتي احيانا تتلكأ او تتعطل في التشغيل او تصدر عنها اصوات غريبة وذلك بسبب عدم نقاوة البنزين واذا ما اصابها عطل ما فبسبب البنزين ربما

■ قريبا من المكان الذي كان يقف عنده رجال المرور اوقفت سيارة اجرة [illegible] في البدء بدا على الرجل سائق السيارة انه قد ارتبك [illegible] لكن رجل المرور طمأنه (بانه الجماعة [illegible])

(اطفأ) الرجل [illegible] السيارة، قال في (اهلا بالصحافة)

فتحت الباب [illegible]

قلت للسيد [illegible] (صاحب) سيارة اجرة تويوتا كراون [illegible]

منذ متى [illegible]

منذ عام واحد [illegible]

وتقاعدت واشتريت [illegible]

احسن من التدريس [illegible]

بكم اشتريت [illegible]

بـ (١٥) الف دينار

وكم تساوي الآن؟

١٩ الفا

لماذا؟

كل شيء غالي الثمن قطع الغيار، التصليح خذي مثلا (واير [illegible]) يباع [illegible] بعشرة دنانير ويباع بـ [illegible] بالسعر التجاري فضلا عن امور كثيرة من بينها تغيير الزيت الذي اصبح بعشرين ديناراً [illegible] بثلاثة دنانير.

خلال عام واحد كم [illegible] السيارة الى التصليح؟

حوالي عشر مرات ولمصلحين متفرقين

كيف نتخلص من ازمة ارتفاع اسعار تصليح السيارات؟

لابد من تحديد الاسعار اي اسعار تصليح السيارة مثلا (التجفيت) له سعر معين. اصلاح [illegible] يجب ان توضع له تسعيرة حسب درجة هذا [illegible] الا بتدخل الدولة.

[illegible] وما علاقة [illegible] الدولة [illegible]

المطاعم، الاسعار محددة لكل (اكلة) يقدمها ذلك المطعم لماذا لا يكون الحال نفسه بالنسبة لورش تصليح السيارات؟! ومن اجل متابعة وتطبيق هذه التعليمات تخرج لجان تفتيشية لمراقبة المتلاعبين بالتسعيرة التي تحددها الدولة للعمل في هذه الورش.

ولا اعتقد ان هناك حلولا اخرى، واعتقد ان بمضي الزمن تتفاقم الازمة ولا يمكن لاي انسان بدخل محدود ان يصلح سيارته بالطريقة وبالسعر الذي يرتاح لهما.

ولو انني علانية تضامنت مع الرجل وضممت له صوتي في اقتراحه هذا لكن ماذا يمكن ان تفعله (الدولة) ازاء مشكلة كهذه؟ ولماذا تتحمل (الدولة) اخطاء وغش وعدم امانة البعض .. وقلت في سري كان الله في عون (الدولة).

وحتى اكون في (قلب) الموضوع كان علي الانتقال الى اصحاب الصنعة (مسببي الازمة) وان اذهب اليهم، حيث يكونون، فشددت الرحال الى شارع الشيخ عمر. اوقفت سيارة اجرة تبين فيما بعد ان صاحبها اي السائق هو (فيترجي) وتصليح السيارات مهنته الاساس وهو يعمل في تصليح السيارات منذ ١٣ عاما.

قلت للسيد ثائر مهدي صالح او (الفيتر) هل تصلح انواعا محددة من السيارات ام ان ورشتك تستقبل كل شيء؟

لا انا اختصاصي (مرسيدس / جمبو) بيوك، كاديلاك، جاكوار، (اوتوماتيك فقط)

لماذا؟

قال لي ماذا تقصدين وخفت ان يكون الرجل قد فهم بانني اتدخل فيما لا يعنيني لا سمح الله واسأله لماذا تصلح سيارات من هذه الانواع والموديلات فقط؟!

اقصد لماذا هذا الجنون في الاسعار بشكل خاص فيما يخصكم انتم (الفيترية)؟

يا اختي الحياة غالية .. شو في الله يساعد الموظف !! (ذلك اليوم حققت رقما قياسيا في سماعي لرثاء حالة الموظف).

قلت له ساعدوه انتم اولا ..

هذا يتبع ضمير (الفيتر)

التصليح ام السعر؟

في الاثنين معا عندما يصلح سيارة اي زبون عليه ان يصلحها بامانة وان يضع (الله بين عينيه) عندما يريد ان يضع سعرا للتصليح ..

ولماذا لا يفعل ذلك، ما الذي يمنع (الفيتر)؟

الجشع .. لكني اتحدث عن نفسي ليس لانني اتحدث للجريدة لكن هذا شعوري عندما اعمل اعمل بضمير ولا احاول ابتزاز الناس من خلال عملي.

سألته لماذا تتعرض سياراتنا (للبنجر) بشكل دائم (وما شاء الله كانت امامي محلات بنجرجية عامرة والتايرات والعمل على اشده) قال:

بسبب الشوارع .. حتى الطرق السريعة تزينها الحفر التي تسبب عطلات كثيرة في السيارة وليس (البنجر) فقط ..

وبما انك (ابن سوق .. وابن الكار) ما اسعار (التايرات ولوازمها)؟

تاير ١٤ زوج بـ ٩٠٠ دينار .. و(التيوب) بثلاثين دينارا ..

اتريدين معرفة الاسعار لبعض المواد؟

قلت له (بالتأكيد) نعم من فضلك ..

البلكات الطقم بـ ٤٥ ديناراً والبلاتين بخمسة دنانير .. هذا ارخص شيء لحد الآن .. وبما ان الاسعار كذلك والكلام للسيد ثائر مهدي صالح، انصح الموظف البسيط الذي يملك سيارة خاصة ان يتركها امام بيته هذا افضل له ربما يمكنه الاستفادة منها في مجالات اخرى"

■ نصيحة غالية، وقد عملت بها انا شخصيا دون ان ينبهني هو اليها ..

■ وبعد ان عرفت اسعار الاطارات الجديدة قال: انه لابد من بديل بحيث يمكن للناس ان تشتري اطارات باسعار معقولة ومناسبة .. لذلك تشهد الآن محلات اصلاح الاطارات المعطوبة حركة غير اعتيادية وزبائن كثيرين واطارات من كل الاحجام والمناشيء و(النقشات)

■ في شارع الشيخ عمر ايضا، كان السيد منعم حسين جاسم يتوسط مكان العمل الذي تكدست فيه عشرات الاطارات التي تبدو من النظرة الاولى انها توقفت على مرحلة (النفس الاخير) .. وكان منهمكا باصلاح اطار جديد لكنه مثقوب ..

■ قال لي

- انا في الصنعة، اي صنعة اصلاح الاطارات منذ عام ١٩٤٧ .. توارثت الشغلة عن جدي وابي الآن نجد اقبالا كبيرا على اصلاح الاطارات لان الجديدة منها غالية الثمن، فبدلا من ان يدفع المستهلك ٩٠٠ دينار لشراء (زوج) تايرات، بامكانه اصلاح اي (تاير) معطوب لديه بمبلغ بسيط.

■ وكم هذا المبلغ؟

- ٢٥ دينارا ..

■ لكل انواع الاطارات؟

- لا بالطبع، الاسعار حسب حجوم الاطارات

■ وهل كان المبلغ ذاته العام الماضي؟

- لا، العام الماضي كان (٢٠) دينارا

■ ولماذا الارتفاع بالاسعار الآن؟

- بسبب ارتفاع اسعار (اللحيم) .. كيلو اللحيم الواحد نشتريه الآن بعشرين دينارا .. بينما كان في العام الماضي بعشرة دنانير فقط .. واعتقد ان ذلك له علاقة ايضا بقضية الاستيراد ..

■ ومن يجهزكم بمادة (اللحيم)؟

- شركة المطاط .. كانت تستورده في السابق

■ ملاحظ على احد (بنجرجي) بكلمة مجاورة للحوم [illegible]

قلت له، ما اخبار (البنجر) عندك؟

- جيدة

■ كيف؟

- (البنجر) الآن بدينارين فقط

■ معقولة ؟!

- والله لا، جلبت الكهرباء، لا توجد مشكلة في [illegible]

■ ونقلنا بانظار غيرك خمسة او ثلاثة دنانير .. مسألة ضمير!!

■ رأي آخر ويبدو انه الاخير، محتفظ علينا من السيد حسين احمد حسن، يعمل بائعا في محل لبيع المواد الاحتياطية للسيارات

قال: هل لي ان اتكلم بصراحة

■ قلت له: تفضل وما الذي يمنع

- سوق التجار سبب الازمة، ازمة ارتفاع الاسعار في عالم السيارات بسبب الجشع، مخزونا بمخزون المواد الاحتياطية للمشترين بسبب قرب الحملة فقط الخاصة بالمواد الخاصة بالتوزيعات

■ وهل هذا هو السبب فقط؟

- لا (موجود هذا) .. ما موجود حاليا في المحلات ومعارض الوكالات الخاصة بالمواد الاحتياطية، هو ما كان مخزونا بسبب الظروف التي مر فيها البلد، الآن استفحل هذا المخزون ويبيع بالسعر المضاعف ولو ان الدولة بدأت تتكفل في هذا المجال لما اصبح التاجر المتلاعب في القرار بقوته الآن

■ وبمحلك هذا؟

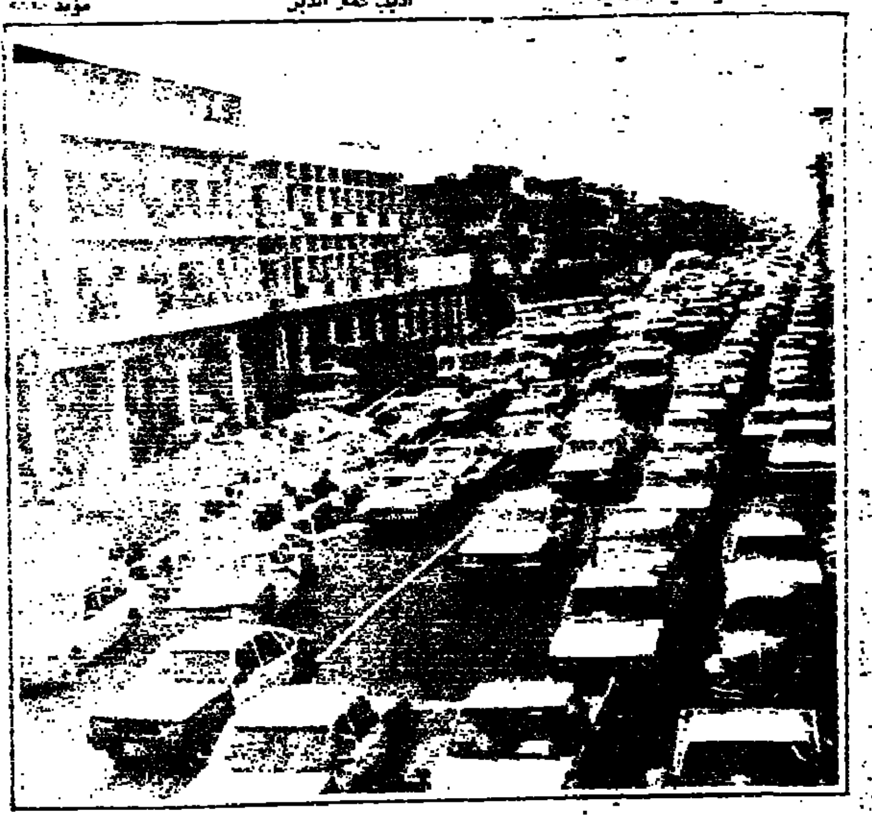
- لو ان هناك لجانا تسعيرية للتجار

- هناك من يتلاعب (بالارقام) . هناك من يضع للوكالات الخاصة (الاكثرية) على الصناعة الامريكية والكورية والمصرية .. هناك تجار المستورد، وهناك علاقة عدم ثقة بينه وبين التاجر الشعبي الذي يبحث عن الجديد لكن هناك من يشتريه دائما ..

- التجار يستغلون الطريق .. فالآن ان يذهب الى اللبنة مثلا ليأتي بالبضاعة الاصلية من منشئها، يذهب الى تركيا حيث السرقات الاسلحة له ولا تكلفه الكثير .. والنتيجة يحصل على [illegible] الربح من المستهلك لانه يظل الورقة التي يريد ان يشتريها. هذا كل شيء!!

■ دخلت عالم السيارات، من ازقته الضيقة وبالضبط سمحت اشياء هي جزء قليل فقط من الازمة، لم اشكر من الخروج الى شارع عريض وانتهى. انها متاهة .. الاتتفقون معي انها متاهة؟!


تصوير فؤاد شاكر


السيارات ... [illegible]

سيارات .. أرقام .. إشارات

■ .. [illegible] الطاقة، السيارة في [illegible] ثلاث [illegible] على النحو الآتي:

- في [illegible] لكل [illegible] السيارة.

- [illegible] في [illegible] السيارة.

- [illegible] في [illegible]

■ والسيارة [illegible] في [illegible] وبرنس، هي الناقلة او الرافعة يسيرون جميعه ..

■ اول من قطع الى السيارة [illegible] في القرن الثامن قبل الميلاد وذلك في الالياذة، حيث تقطع الى [illegible] المصورة من [illegible]

■ والتمعت السيارة [illegible] على شكل المركبة الدافعة [illegible]

■ وفي عام ١٧٦٥ م صنع المهندس الفرنسي [illegible] كونيوت، اول عربة بلا حصان وثلاث عجلات وبسرعة (٣ ميل / ساعة).

■ وفي عام ١٧٦٩ [illegible] جوزيف كونيوت، اول مركبة ذات محرك بخاري

■ وفي عام ١٨٨١ [illegible] في المانيا محركات الاحتراق الداخلي [illegible] دايملر، في معرض باريس براءة اختراع ([illegible] بمحرك بترول او غاز)

■ في عام ١٨٩٠ [illegible] اول مجمع لانتاج السيارات [illegible] وصنعوا منها ١٣ سيارة

■ في ٢٠ تشرين الثاني عام ١٩٢٦ سارت اول سيارة في شارع الرشيد بعد تبليطه لاول مرة وكانت السيارة تقل الملك فيصل الاول، بعد عودة من اوربا

■ وكان دخول السيارات الى شارع الرشيد عقيب الاحتلال البريطاني، عام ١٩١٧ [illegible] حتى ان [illegible] تحت السيارة [illegible] ظنا ان [illegible] السيارة!

■ في ١٤ تشرين الثاني عام ١٩٩٠ بيعت سيارة من نوع - بوغاتي رويال - موديل ١٩٣١ بمبلغ ١٤ مليون دولار لتصبح بذلك اغلى سيارة في العالم وقد اقتناها مليونير ياباني

■ في ١١ كانون الثاني من عام ١٩٩١ دعي الى تخزين البنزين في العراق مما ادى الى ارتفاع معدلات الطلب على خزين السيارات عما هو متوقع له ..

■ في ٢٦ كانون الثاني ١٩٩١، استؤنف التزويد بالوقود لم تنقطع لاغراض التكميلية

■ في يوم الاحد ١٧/٣/١٩٩١، مقررت وزارة النفط توزيع بطاقات تجهيز البنزين وزيت الغاز بمعدل ٣٠ لترا من [illegible] لكل عشرين يوما، و ٢٥ لترا من زيت الغاز

■ في الذكرى (٥٤) لميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين في ٢٨ نيسان عام ١٩٩١ خرجت اكثر من (مليون ونصف المليون مركبة) منها (٣٥٠) الفا في بغداد لتتزود بالوقود بعد انقطاعه بسبب الوقود على اصلاح مصافي بيجي والدورة

■ في ٥ مايس عام ١٩٩١ امر السيد الرئيس بتخفيض اسعار الوقود والمحروقات وعرض [illegible] مجانا □

مليون ونصف المليون مركبة انتعشت بالوقود مجددا

الحياة تسري في السيارة .. السيارة تسري في حياتنا


شاكر حسن آل سعيد - اديب كمال الدين - مؤيد نعمة

■ [illegible] (الفن المعاصر)

كنت اتأمل في سري وانعها في سري والقول في خاطري

لماذا انتهى الحب بهذه الصورة؟

كنت اتأمل في النهر المنسحب عن اليابسة. وكنت اقول انه ما انسحب الماء عن الارض ظهرت ندوب وشقوق، واخاديد. وتكشف عطش الارض الفاضح امام السماء [illegible] انت اليابسة وانا الماء [illegible]

■ هذا جزء من نص لسهرة درامية لم تنجز بعد. المخرج اراد ان محفل الحركة تنبت في النص. لكن المؤلف قال لابد من الالتزام بالسيناريو المفروض ان يكون هذا الكلام بصوت عاشق يسمع المشاهد تدوين البطل لرسالة يفترض ان تقرأها البطلة

المخرج هو [illegible] (قال محدثة مفتعلة يشوبها [illegible] ربما تلفت انظارنا

ما استفدت الف مرة قلت لك

[illegible] هذا الكلام ينساق في نعومة وحلاوة لكنه على شكل حوار يتلوه البطل وبجواره البطلة. وهما داخل سيارة

■ (المشهد منه في الحال ويعقد في الحال) تبتعد الكاميرا عن نافذة السيارة لترتفع عنها في لقطة مجمعة وواسعة تظهر فيها جسور وابنية ومآذن وعمائر. ونخيل واشجار وجزر تتسع اللقطة لتظهر صفحتا الماء واليابسة. وتتغلغل في عروقها وشرايينها الصاعد والنازل - سيارات - وعربات ومركبات

السيارة تبدو في النهاية - نقطة في بحر مواج من الحركة.

الحوار مستمر (تعالي غدا تنفرج الازمة علينا ان [illegible] حسب المتفائلين، تعالي، فالازمات تنفرج [illegible])

■ [illegible] الاميل في سيري واتأمل في سري والقول [illegible]

كيف يحل الكاتب [illegible] وازمات ابطاله الخاصة؟

هل للسيارة (فعل) حدد في حركة السيناريو كله؟

- كيف استقبل الادباء، الشعراء، الفنانون، الصحفيون، الناس كيف استقبلوا عودة السيارة الغائبة ولو بعد حين الى الحياة ثانية؟

عدت السيارات بالوقود عدنا كما يعب الطائر الماء عبا من عين صافية واقتربت بعد حرقة انتظار (المحروقات) حتى تجشأت، ووجدتني مرة اخرى انغمس في الحياة التي دبت في الشوارع والحياة التي سرت في الوجوه

■ اتمل كل ذلك وانا اصغي لقول الناقد الكبير شاكر حسن آل سعيد السيارة لاتكتسب وجودها ككائن متحرك ذاتي [illegible] السائق فكان السائق هو العقل الموجه لها. [illegible]

[illegible] في السيارة مع نفسي وانا اتطلع الى الخارج من نافذة السيارة وعبر زجاجها، وقد تجمع الضباب من الداخل على زجاجها فاذا بي اري بصورة تلقائية الى زجاج السيارة واسرعت ملتقطا بطرف اصبعي موضوعا على الزجاجة واختلطت عندي هذه الرؤية مما ادى بي الى كتابة موضوع لخصته ولخصت فيه معنى الانسانية الطبع ورحلة مستمرة الى ابد الابدين، الى ماشاء الله

■ الشاعر اديب كمال الدين في السيارة هل تكون افكارك اكثر ترتيبا هل قدحت في ذهنك قصيدة اثناء قيادة السيارة هل ثمة شطحات او خطرات او شيء ما؟!

- الشعر يجيء ويروح في مساحات روحي وخلاياها. وفي السيارة مسرع الزمن ويتمطى ويتشكل من جديد. فاراه طيبا، حينا، وقاسيا في اكثر الاحيان وبهذا فهو يصطدم بالدهشة التي هي الجملة المتكررة في مسامعي وروحي. والاشارة التي تعلن عن بدء مولد قصيدة جديدة. ولكن بالنسبة لي - السيارة لذلك ليس فقط عن الجمال. بل عن الامتلاك واحذر - لمن يملك سيارة - عن الدوام بسلوك الطبقي المهول المتسرع بوما فاخر. ومعذب الاحلام المؤجلة التي تتيبس على جلودنا. ومشطحاتنا الشعرية التي تريد ان تعيد التوازن لعالم يركض بوحشة، وفظاظة وعنف.

ولقد رأت بعض قصائدي النور في السيارة كقصيدة (ذلك المعنى) التي اتت متألقة بعد حوار روحي عميق. انثالت به انهمر، بعد ان اغلقت نوافذ السيارة وبدات تحملتي في خلع الثياب عن روحي من خلال كتابة هذه القصيدة ولم لا؟ فالشعر خلع للثياب، وابراز لعاشق الروح وطوفانها المستقر.

■ الصحافي والرسام الكاريكتير مؤيد نعمة، سألته هل ستدخل السيارة حياتك؟

- ما عندي سيارة. ولن تكون من الآن الى عشرين سنة، والتبرير الحقيقي لذلك، هو انني حين اركب سيارة المرد ذهنيا اتأمل دائما، اتأمل في لقطة معينة. القيادة تكفيني حتما

■ مؤيد هل تركب الكلمات ام تجدها جاهزة؟

- احيانا اركبها، واحيانا اجدها جاهزة. انت - في السيارة - او خارجها لاتستطيع ان تحدد لحظة الالهام. هذه اللحظة سهلة احيانا ممتنعة احيانا

■ مؤيد: تصور لو ان السيارة شطبت من الحياة؟

- مؤيد يحافظ دائما على هدوئه ومشاكسته. بقيت صعب جدا ان تخرجه من وقاره الا على الورق .. (بعد ابتسامة موجزة) قال: سهلة اشطب السيارات الخاصة، تصبح الحياة احسن"

■ عندك دائما في خلفية الصورة سيارات باحجام صغيرة

- السيارة شكلها فني، يتقاطع مع شكل الانسان. السيارة حديد وجماد وبها هندسة وانا فيما مضى كنت مفتونا بتصميم السيارات لكن الانسان خطوطه لينة ورخوة.

■ رسام آخر ركب سيارته واجلسني الى جانبه، والزمني مسلم ذكر اسمه بل بمجرد ان اكتفي بتدوين افكاره عن السيارة على النحو التالي

١ - احس ان السيارة تماما مثل الانسان، في النظام، في الانابيب، في الامعاء، العضلات في الغذاء، في الفضلات، حتى لا اغسل سيارتي احسها كئيبة، كانها جسد بشري عليه ان يتنظف، السيارة والانسان شيء واحد الفرق فقط في المادة

٢ - السيارة في الشكل اجنبية، لكن المصممين يخضعون لمبدأ الذوق، المادة، اللون، الشركات تتنافس في الجوهر، حتى الرياح لها تأثير في الشكل حتى البيئة وتلونها، العصر يتجه نحو السيارة الصغيرة.

٣ - في اللون احب الالوان الترابية (رصاصي - مخضر، قهوائي، شيء من هذا القبيل) في المفاضلة بين الابيض والاصفر افضل دائما ان الاصفر اكثر انتماء الى السطح من الابيض.

٤ - في السيارة اشعر بتملكي الخاص، مختصرا الزمن - في بيت صغير متنقل يحميني من الريح والشمس والمطر، موفرا في الامن والسعادة والسلام.

شارع الكفاح يوم ٢٨/٤/١٩٩١ - تصوير محمود علي حسن

هل تستمر المخابرات المركزية في نشاطاتها اللامشروعة ؟

■ جوزيف ملكون






وبستر : استقالته هل تحسن سمعة الادارة الامريكية   جورج بوش : هل تهزه الفضيحة الجديدة   رونالد ريغان : الفضيحة كادت تطيح به

استقال مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية ، وليم وبستر ، في الاسبوع الماضي قائلا انه اقدم على هذه الخطوة لتحسين السمعة التي شوهت مؤسسته بفعل فضيحة ايران غيت التي كشف النقاب عنها عام ١٩٨٥ .

ولم يصدق الذين سمعوا باسباب استقالة وبستر ان رئيس اخطر منظمة رسمية في الولايات المتحدة تخلى عن منصبه لعلاقتها بفضيحة استغرق التحقيق فيها قبل ست سنوات عدة اشهر وكادت تطيح بالرئيس السابق رونالد ريغان . الا ان المسؤولين سرعان ما ابعدوه عن الفضيحة آنذاك وركزوا كل ثقلهم على المخابرات المركزية التي قيل انها خدعت ريغان ودفعت الثمن !

اما الثمن فكان استقالة مدير المخابرات المركزية ، وليم كيسي ، الذي اصيب بالسرطان وتوفي عام ١٩٨٧ والحكم على اوليفر نورث نائب مدير مجلس الامن القومي بالسجن وتولى القاضي الفدرالي ومدير مكتب التحقيقات الفدرالية السابق ، وليم وبستر ، ادارة المؤسسة الرهيبة ذات الصورة القذرة المعروفة في العالم ، وذلك بناء على اختيار الرئيس الحالي جورج بوش .

بعد مضي اسبوع على استقالته ، لم يقرر البيت الابيض الشخص المناسب على الرغم من ان نائب المدير وهو روبرت غيتس يتولى مهماته .

قيل ان غيتس استبعد عام ١٩٨٧ من اختياره للمنصب بعد وفاة كيسي ، بسبب تورطه في فضيحة ايران غيت الشهيرة لكن التقارير الاخيرة افادت ان بوش اختاره ليحل محل وبستر الشاغر ، وفي وقت ماتزال هناك ضجة حول علاقة احتجاز .

الدبلوماسيين الامريكيين في طهران عام ٧٩-١٩٨٠ ، بهزيمة جيمي كارتر في انتخابات الرئاسة وفوز المرشح الجمهوري ريغان بها .

والضجة الاخيرة اثارها عضو مجلس الامن القومي الامريكي ايام كارتر ، غاري سيك . فقد صرح هذا في الاسابيع الاخيرة ان اتفاقا سريا تم بين ادارة الحزب الجمهوري وبين ممثلين عن الثورة الاسلامية في ايران يقضي بابقاء احتجاز الدبلوماسيين الامريكيين البالغ عددهم ٥٢ الى حين انتهاء الانتخابات . مقابل ذلك ، ستعطي الادارة الجمهورية السلاح لايران لتقوية قواتها في حربها ضد العراق . وهكذا سقط كارتر ونجح ريغان واطلق سراح الدبلوماسيين بعد احتجاز استمر ٤٤٤ يوما .

ومع ان وبستر لم يكن مديرا للمخابرات المركزية ، فقد كان يومها يحتل منصبا آخر لايقل خطورة وهو مدير مكتب التحقيقات الفدرالية الذي يتولى مكافحة الجريمة بكل انواعها واشكالها داخل الولايات المتحدة ، ورأينا ما قام به في استجواب المئات من الامريكيين العرب خلال ازمة الخليج .

على اية حال ، لم يظهر حتى الوقت الحاضر ما يؤكد وجود علاقة بين استقالة وبستر وما اثارته بيانات غاري سيك ، الا ان تزامنها يثير التساؤلات دون شك واية حقائق تظهر ستؤثر على مستقبل بوش السياسي لاسيما انه يعتزم اعادة ترشيح نفسه للرئاسة العام المقبل !

ومع ان مديري المخابرات في اية دولة قلما يتحدثون لان كل نشاطات دائرتهم ذات طبيعة سرية ، فان احدث تصريح ادلى به وبستر جاء بعد استقالته . فقد نقلت اذاعة صوت امريكا باللغة الانكليزية يوم الاثنين الماضي قوله ان واشنطن ستستمر في التدخل في مناطق الاضطرابات في العالم سياسيا وعسكريا واقتصاديا .

وتكهن ان العالم الثالث سيشهد مزيدا من الاضطرابات سواء في الشرق الاوسط او افريقيا او شبه جزيرة كوريا .

ويشير المراقبون الى الحديث الوحيد الذي ادلى به القاضي السابق الى مجلة (نيوزويك) . لكن بعد اربعة اشهر فقط من توليه المنصب اوائل تشرين الاول ١٩٨٧ .

فقد اجاب حول رأيه بالعمل السري ، قائلا انه (لايحب الاجابة على القول بانه سيزداد مستقبلا او يقل عما كان عليه في زمان سلفه (كيسي) . لكنه يعتقد بقوة ضرورة الحفاظ على قدرة الوكالة على القيام بالنشاطات السرية) .

اضاف (ان هناك سياسة خارجية قائمة تكون فيها النشاطات السرية ضرورية بسبب علاقتها مع الدول الاخرى التي لاتريد الكشف عنها) .

وقال في حديث آخر استمر ساعة ونصف ادلى به امام الكونغرس حول دور الوكالة في الانقلابات والاغتيالات السياسية متطرقا الى التفسير القانوني الجديد الذي اعلنته ادارة بوش حول امر تنفيذي سابق يمنع تورط امريكا السري في الاغتيالات السياسية والمساعدة في قلب الانظمة .

قال وبستر ان رأي وزارة العدل الذي صدر في ٢٧ تشرين الاول ١٩٨٧ اعترف (بعدم مساواة العنف بالاغتيال) ! واضاف (ان بامكان الوكالة ان تساعد في محاولة ازاحة زعيم اجنبي عندما يقتل بعد ذلك عفويا ! مهمتنا هو ان لاتكون جزءا من خطة تسبب مقتل شخصية سياسية ! » .

الا ان وبستر ابدى آراء مغايرة بعد عامين من توليه منصبه . فقد حث في حديث مع (النيويورك تايمس) يوم ١٨ تشرين الاول ١٩٨٩ ادارة بوش والكونغرس على تغيير القانون الخاص الذي يمنع امريكا من الاشتراك في عمليات الاغتيالات السياسية والانقلابات العسكرية الدموية

ولعل احداث بنما التي وقعت في اواخر كانون الاول ١٩٨٩ كانت اقوى دليل على عودة المخابرات المركزية الى اساليبها القديمة . فقد قامت القوات العسكرية المرابطة في منطقة قناة بنما بغزو البلد وتمكنت في النهاية من تحقيق هدفها في القبض على رجل بنما القوي الجنرال مانويل نوريغا .

يمكن القول ان الاطاحة بنظام نوريغا والتخلص من نظام ساندنستا في نيكاراغوا وما قامت به الوكالة خلال ازمة الخليج تعد من ابرز اعمال وبستر خلال اربع سنوات من تسلم منصبه ، بالمقارنة الى غزو غرينادا في منطقة بحر الكاريبي عام ١٩٨٢ حيث ازيحت حكومة وليم بيشوب اليسارية وحلت محلها حكومة موالية لواشنطن ، وقد تمت العملية في فترة وليم كيسي التي استمرت للاعوام ١٩٨٢-١٩٨٧ .

ولسنا في حاجة الى سرد تاريخ وكالة المخابرات المركزية الاسود في الانقلابات والاغتيالات فهي اكثر من ان تحصى ابرزها بدأ عام ١٩٥٤ بالمساعدة في الاطاحة بحكومة غواتيمالا المنتخبة برئاسة جاكوبو اربنز التي وقفت ضد المصالح الامريكية في امريكا الوسطى وامتدت نشاطاتها لتشمل عدة انظمة في امريكا اللاتينية بينها الدومنيكان والبرازيل والارجنتين وفنزويلا وبوليفيا وغيانا وتشيلي وفي افريقيا والشرق الاقصى وجنوب شرقي آسيا والشرق الاوسط .

وقد اعطى الكاتب البولوني ، ستانلاف سوكولوفسكي ، في كتابه المعنون مخابرات مركزية ام مافيا صورة واضحة عن هذه المؤسسة .

قال ان (السي . آي . إيه) حصلت على الشهرة لانها اصبحت بالمنظار العالمي الآلة المنشطة بشكل غير عادي ، لتحقيق التوسع ، ولانها بشكل مبرمج وبصلافة تفوق الوصف ، تقوم باستعمال كافة طرق الارهاب والاحتيال ، وتقاتل ضد حركات التحرر الوطني في اي مكان في العالم . وبالمقابل فانها من دون اية كوابح اخلاقية تدعم القوى اليمينية) .

باختصار ، القول للمؤلف . (ان المخابرات المركزية الامريكية تقوم بوظيفة الشرطي في العالم كله وبالتدخل في الشؤون الداخلية للدول التي تختلف حكوماتها مع واشنطن لسبب او لآخر ، لذلك فقد كانت عملياتها لتحقيق هذا الهدف سببا في شهرتها !

وبستر نفسه لم يتردد في التطرق الى دور المخابرات المركزية في تنفيذ السياسة الخارجية الامريكية . قال في حديثه مع مجلة (نيوزويك) انه ليس من اختيار السي . آي . إيه استخدام القوة المميتة في حماية دولة او تعزيز دور تمردي ضدها او الحيلولة دون الاطاحة بها من قبل جماعات ذات اتجاهات شيوعية . انما السؤال الذي يجب ان يطرح هو . هل ان سياستنا الخارجية تقتضي اتخاذ قرارات من قبل الوكالة ذات علاقة بتلك السياسة ؟ » .

ان اعمال المخابرات المركزية سابقا ولاحقا كلها تعبر عن الصورة البشعة لها وما تقوم به في سبيل تنفيذ السياسة الخارجية الامريكية . وقد اعترف وبستر في مقابلة تلفزيونية له مؤخرا (بعد استقالته انه لم يكن هناك دعم ممكن ان يحظى به اكبر مما وفره له الرئيس بوش !

بصريح العبارة ، ان بوش اعطى الضوء الاخضر لكل النشاطات الرهيبة التي قامت بها السي . آي . إيه . وهو المطلع على خباياها حيث تولى ادارتها لمدة عام واحد اواخر السبعينات وقبل ان يختاره ريغان ليكون نائبا له عام ١٩٨٠ .

واذا كان وبستر قد اعلن انه نجح في تحسين صورة مؤسسته ، امام الادارة والكونغرس بعدما شوهت بسبب دورها القذر في فضيحة (ايران غيت) . فانه اكد ان اعمال السي آي إيه الرهيبة ستستمر كما هي خلال التحقيقات □



احداث بنما وعودة الاساليب القديمة للمخابرات المركزية

« ازمة القانون الدولي المعاصر

■ نجدت صبري عقراوي ■

اذا كان مضمون القانون الدولي المعاصر ينصرف الى مجموعة القواعد والمبادىء المنظمة للعلاقات الدولية المتأتية كمحصلة للاتفاقيات الدولية والعرف الدولي والاحكام القضائية الدولية والمبادىء العامة للقانون وقواعد العدالة وتنطوي على العناصر المبينة لتماثل تصرفات وسلوك الدول والمنظمات الدولية لها وبخلافها تكون إزاء مسؤولية دولية ، فان مايعصف بعالمنا المعاصر من مشكلات دولية سياسية واقتصادية ، يجعل من المضمون اعلاه ، امرا متناقضا تبعا للمصالح السياسية والاقتصادية والعسكرية الدولية ، ويتجلى ذلك بوضوح في العديد من الموضوعات الدولية المعاصرة التي افرزتها تطورات الحياة الدولية . كالعلاقات الاقتصادية الدولية ، النظام الاعلامي الدولي ، حقوق الانسان ، الارهاب وحركات التحرر ، المنظمات الدولية ، المسؤولية الدولية ، والتي تعتبر مؤشرات تعكس الهوة بين واقع القانون الدولي المعاصر وتطبيقه بالشكل الذي جعله في ازمة واضحة .

فالعلاقات الاقتصادية الدولية لاتزال تتسم بالاتكافؤ والقواعد القانونية الدولية في المجال الاقتصادي مازالت تعكس والى حد كبير واقع هذه العلاقات والتي تتجلى في إطار مجموعة من الاتفاقيات الدولية بهذا المضمار والتي تستوجب قبل كل شيء مراجعة شاملة للكثير من نصوصها القانونية وإقرار نصوص جديدة ، وتكفي الاشارة في هذا المجال الى مشكلتي نقل التكنولوجيا والمديونية الخارجية . وفيما يخص المسؤولية الدولية فانها وان كانت موضوعا يتسم بالخطورة والتعقيد ، فان إقرار نظام قانوني دولي لها اصبح امرا تتخلله عثرات كثيرة تبعا لتضارب المصالح الدولية الاستراتيجية السياسية والاقتصادية والعسكرية وبالشكل الذي ترك فراغا كبيرا في القانون الدولي .

اما النظام الاعلامي الدولي الجديد فيتسم بانضوائه على اوضاع دولية غير متكافئة فالتطور المذهل في المجالات الاعلامية في وسائل الاتصال والتطورات العلمية والتكنولوجية لاوعيته ومصادره واجهزته والمتغيرات الفكرية لمضمونه ومحتواه يجري بمسار يعكس مصالح دول معينة ولم يستطع القانون الدولي معالجة الفجوة هذه والتي اضحت تتسع يوما بعد آخر .

والمنظمات الدولية التي تعد احد الاشكال القانونية الحديثة لمظاهر التعاون الدولي ، فان الهيكل الحالي للكثير منها لا يتفق وحقائق عالم اليوم . كما ان البعض منها ليس على الدرجة المرجوة من الكفاءة والفاعلية ، سواء في دورها الاستشاري او نشاطها العملي ، ودور منظمة الامم المتحدة حيال الكثير من المشكلات الدولية ، مثال واضح على ذلك وساذات ان القضية الفلسطينية وازمة الخليج وما سلكته من مواقف ازاء عدوان الثلاثين دولة على العراق

وفي ما يخص حقوق الانسان فانها ستزال [illegible] موضوعات القانون الدولي واعقدها نظرا لتعلقها باحدى المسائل التي إضرم الخلاف الفقهي الدولي بصددها وهو مركز الفرد في القانون الدولي من حيث اختصاص القانون المذكور على تنظيم العلاقات بين الدول والمنظمات الدولية ومن ثم فان محور معالجة القانون الدولي للموضوع لايزال يعاني من مشكلة الابعاد الايديولوجية للموضوع اكثر من القانونية وانعكاسات ذلك على العلاقات الدولية .

اما مشكلة الارهاب الدولي والتي تعد احد موضوعات القانون الدولي المتسمة بالخطورة والتعقيد نتيجة الاختلاف الدولي الواضح في تحليلها وتحديد اسبابها ، بسبب تباين التفسيرات والمواقف الدولية للمشكلات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تنشأ عنها هذه الظاهرة ، الامر الذي انعكس بوضوح على اطار تنظيم ومعالجة القانون الدولي المعاصر لهذه المشكلة وبالشكل الذي جعل منه يعاني من صعوبات جمة في هذا المجال لاسيما تلك المتعلقة منها بوضع الحدود والفواصل بين الارهاب ومشروعية وسائل حركات التحرر الوطني .

والخلاصة يستشف مما ورد اعلاه ان استمرار عجز القانون الدولي في حل المشكلات المذكورة انما جعله في ازمة واضحة ، ذلك ان اهمية اي قانون تنبع من ضرورته للحياة ومعالجته لمشكلاتها ، وهو امر لم يحدث بالنسبة للقانون الدولي المعاصر الا بصورة نسبية حيال المشكلات الدولية □

رؤية قانونية

نظم انتخاب الاقليات في التعددية النيابية

■ المحامي الدكتور فخري جاسم سلمان

في الحلقة السابقة من هذا البحث بدأنا بدراسة انظمة الانتخابات التنافسية حيث تعرضنا الى اربعة انظمة هي : (١) نظام الانتخاب بالصوت المفرد غير القابل للتحويل (٢) نظام الانتخاب بالتصويت المحدود (٣) نظام الانتخاب بالتصويت التراكمي (٤) نظام الانتخاب بالنقاط وبالنظام الكسري ، وفي هذه الحلقة نستكمل شرح بقية انظمة الانتخابات .

نظام الانتخاب بالتمثيل النسبي

يعتقد قسم من السياسيين بان نظام الانتخاب بالتمثيل النسبي هو اهم الانظمة الانتخابية لتحقيق تمثيل الاقليات . بل ويذهب بعضهم الى ابعد من ذلك ، حيث يعدونه النظام الوحيد الذي تعتمد عليه الاقليات في ضمان تمثيلهم .

يرجع الفضل في اعلانه ونشره الى جون ستيوارت مل الذي قال عنه بعد ان ابتكره وعمل بموجبه بانه (احد اعظم التحسينات التي تم انجازها في العمل الحكومي سواء في النظرية ام في التطبيق) .

ومن فوائده ، انه :

■ اولا : يضمن التمثيل بنسبة اعداد كل فئة من فئات الهيئات الانتخابية ، ولا يقتصر على تمثيل الاحزاب الكبيرة جدا فقط ، بل يتعداها الى تمثيل كل اقلية من الاقليات في المجتمع .

■ ثانيا : لا يمكن بموجبه ان يمثل المرشح ناخبا بالاسم لم ينتخبه الناخب ، اي ان كل عضو في البرلمان لا يقوم بتمثيل فرد او افراد معروفين بالاسم وانما يقوم بتمثيل دائرة انتخابية بالاجماع .

هناك (نوعان) من النظم الانتخابية بالتمثيل النسبي ، هما :

■ اولا : نظام الصوت المفرد القابل للتحويل .

■ ثانيا : نظام القائمة .

وفيما يأتي سنتولى شرح كل من هذين النظامين شرحا معززا بالامثلة الرقمية والمعادلات .

اولا . التمثيل النسبي : بنظام الصوت المفرد القابل للتحويل

يعود ابتكار هذا النظام الى سنوات ١٨٥٠ من قبل السياسي الدانيماركي الحر (من حزب الاحرار) سي . سي . جي . اندريه ، والمحامي البريطاني توماس هير . يقوم مبدأ نظام الصوت المفرد القابل للتحويل على وجود دائرة انتخابية متعددة الاعضاء يتمتع كل ناخب فيها (بصوت واحد فقط) مهما تعددت المقاعد المطلوب املاؤها . وليس على الناخب الا ان يصوت للمرشح الذي يرغب في ان يمثله ، والذي يعتقد انه بتصويته له سيجعل صوته فعالا لان مرشحه سيفوز .

يتم هذا النمط الانتخابي باعادة عملية الاقتراع في دائرة انتخابية متعددة الاعضاء يتمتع كل ناخب فيها بصوت (واحد) فقط .

ويمكن بمثال بسيط أيضاح كيفية تطبيق نظام الصوت المفرد القابل للتحويل فيما يلي :

ظهرت الحاجة في احدى المدارس الى انتخاب (لجنة طلابية) . ولاجراء عملية الانتخاب طلب من الطلاب ان يقفوا بجانب الطالب الذي يرغبون بانتخابه اكثر من غيره . وفي البداية حصل تجمهر غير متكافىء حول المرشحين . فقد حصل تجمهر كبير حول بعض الطلاب وتجمهرات صغيرة حول البعض الآخر . وسرعان ما شعر طلاب التجمهرات الكبيرة بانهم بهذا العدد الكبير ليسوا ضروريين لانتخاب ممثلهم . لذا فقد تحرك عدد منهم لمساعدة مرشح آخر لم يحظ باستقطاب عدد كاف من الطلبة لقلة شعبيته .

وكانت النتيجة ان (عدد المرشحين المساوي للعدد المطلوب لاعضاء اللجنة كان كل منهم محاطا بنفس العدد من الناخبين) ما عدا قسم قليل من الناخبين لم يساهموا بعملية الانتخاب لعدم قناعتهم باهلية المرشحين .

ومن الواضح انه في الانتخابات النيابية الحقيقية تحل (قسائم الاقتراع) محل الطلبة الناخبين في المثال المذكور .

ولتوضيح هذا النظام بالمثال الرقمي التالي :

لنفترض ان دائرة انتخابية مؤلفة من (خمسة اعضاء) يصوت فيها (٦٠٠٠) ناخب بتوزيع (٦٠٠٠) صوت بينهم لان كل ناخب يملك صوتا (واحدا) ، تكون النتيجة عند تطبيق (معادلة حصة دروب) كما يلي :

$$\frac{٦٠٠٠}{٥ + ١} + ١ = ١٠٠١$$

وبناء عليه فان اي مرشح يحوز على (١٠٠١) صوت يفوز في الانتخاب .

ولنفترض ان الناخبين يصوتون على انفراد في نظام انتخابي يقوم بتسجيل كل صوت بعد الاقتراع . وحالما يحصل اي مرشح على (١٠٠١) صوت صحيح ونافذ فانه سيفوز .

وهنا يجري التوقف عن التصويت له . ولكن عملية الانتخاب تستمر بين المرشحين الآخرين . ولنفترض انه في الوقت الذي قام فيه جميع الناخبين بالتصويت ، حصل (ثلاثة) من المرشحين فقط على (١٠٠١) صوت لكل منهم ، وبقي (سبعة) مرشحين يتنافسون على (٢٩٩٧) صوتا . وبطبيعة الحال فان (اثنين) فقط من هؤلاء (السبعة) يمكنهما ان يحصلا على (١٠٠١) صوت لكل منهما . وتستمر عملية الانتخاب اما بالطلب من بعض المرشحين المتبقين بالانسحاب او باعلان عدم اهلية المرشح الحاصل على ادنى عدد من الاصوات في (الدورة الاولى) .

وفي اي من هاتين الحالتين يطلب من الناخبين الذين لم يصوتوا بعد الى مرشح ناجح ، ان يختاروا من بين المرشحين المتبقين . ومن الجدير بالذكر ان هذا الطلب ليس ملزما اي انه لا يعني اجبار الناخب على التصويت اذ انه يظل حرا في التصويت في (الدورة الثانية) بحسب اختياره وقناعته . ومن الجدير بالذكر ان عملية الانتخاب هذه قد تتابع في (دورة ثالثة) او دورات اخرى عند الضرورة . وفي النهاية ستكون النتيجة في دائرة انتخابية ذات (٦٠٠٠) صوت ان اي مرشح يحوز على (١٠٠١) صوت يُعدّ فائزا ، وان (١٠٠٠) ناخب على الاغلب من مجموع (٦٠٠٠) ناخب يكونوا قد صوتوا لمرشح لا يحتاج اصواتهم او لمرشح فشل في الفوز .

ومما يجب التأكيد عليه ، انه اذا جرى فرز الناخبين وترتيبهم بتقسيمات بحسب الحزب او القومية او الدين او اللغة او اية اعتبارات اخرى ، فان توزيع المقاعد النيابية سوف يكون (نسبيا تقريبا) بالنسبة (لتقسيمات الناخبين) ولكنه يكون (نسبيا تماما) بالنسبة (لتقسيم الاصوات) . اي ان النتيجة ستمثل (النسبية) تبعا لعدد الاصوات الناخبة اكثر من تمثيل (نسبيتها) تبعا للانتساب العقائدي او القومي او الديني او اللغوي .. او غيره .

وهنا تجدر الاشارة الى انه كلما زاد عدد المقاعد فان ناتج (معادلة حصة دروب) (سيقل) نسبيا .

ولتقييم هذا النظام نقول ان اعطاء الناخبين فرص اعادة طرح اصواتهم في دورات لاحقة متعددة يستدعي احيانا الاعادة الكلية لعملية الانتخاب . ولايمكن نكران ما تتطلبه هذه الدورات الانتخابية المتكررة من جهد في الاستحضار والترتيب والتنفيذ والاشراف والفرز والحساب وغيرها من المتطلبات . وفي بعض المجتمعات قد تثار الشكوك والاتهامات حول المحاباة او التزوير وخاصة في المجتمعات ذات الخبرة القليلة في الممارسات الديمقراطية .

ويحتاج النظام ايضا الى دوائر انتخابية كبيرة لضمان درجة عالية من النسبية .

ومهما قيل في نقد هذا النظام ، فان (فوائده) ليست بخافية . فهو يمنح الناخب الحرية في اعلان تفضيلاته بالنسبة للافراد المرشحين بدلا من تحديد حريته بانتخاب قائمة مرشحي حزبه . وفضلا عن ذلك ، فهو يضمن كون اختيار الناخب للمرشح مبنيا على اساسين (شخصي وحزبي) من جهة ، وان المجموعة المتمتعة باغلبية الاصوات ستحصل على اغلبية المقاعد من جهة اخرى .

ثانيا . التمثيل النسبي : بنظام القائمة

يختلف نظام الانتخاب بالقائمة ابتداء عن الانظمة الاخرى ، بعدم الطلب من الناخب ان يصوت لمرشح واحد ولكن لقائمة من المرشحين . وتوضح التجارب ان كثيرا من البلدان قد نجح في تطوير ديمقراطيات مستقرة باستخدام نظام الانتخاب بالقائمة . وفي الدول ذات التعددية الحزبية تتمكن الاحزاب من ادامة وترصين مواقعها باستخدام نظام القائمة ضمن ائتلاف من دون ان تتأثر - في الغالب - باية تغييرات طفيفة في نتائج الانتخاب .

وفي المثال الرقمي التالي توضيح للفكرة :

في دائرة انتخابية يصوت فيها (٢٤٠٠٠) ناخب على (٤ قوائم) حزبية يجري التنافس فيها على (خمسة) مقاعد ، تكون مجاميع الاصوات افتراضا كما يلي :

القائمة (أ)	٨٧٠٠ صوت
القائمة (ب)	٦٨٠٠ صوت
القائمة (جـ)	٥٢٠٠ صوت
القائمة (د)	٣٣٠٠ صوت
المجموع	٢٤٠٠٠

ولتوزيع المقاعد الخمسة على القوائم ، نستخدم الحساب التالي :

القائمة (أ) تحصل على $\frac{٨٧٠٠ \times ٥}{٢٤٠٠٠}$ لثلاثة مقاعد فقط = ١٨١٣

القائمة (ب) تحصل على $\frac{٦٨٠٠ \times ٥}{٢٤٠٠٠}$ لثلاثة مقاعد فقط = ١٤١٦

القائمة (جـ) تحصل على $\frac{٥٢٠٠ \times ٥}{٢٤٠٠٠}$ لثلاثة مقاعد فقط = ١٠٠٨

القائمة (د) تحصل على $\frac{٣٣٠٠ \times ٥}{٢٤٠٠٠}$ لثلاثة مقاعد فقط = ٠,٦٨٧

تبدو هذه النتائج كتناسب (٢ : ١ : ١ : صفر) . ولكن من سيحصل على المقعد (الخامس) من القوائم الاربع ؟ لاشك ان التخصيص يبدو غريبا فيما اذا اعطي المقعد (الخامس) الى القائمة (أ) او (ب) او (جـ) او (د) . ولتجنب الغرابة وحل المشكلة فقد جرى استخدام احدى طريقتين حسابيتين وهما :

الطريقة الاولى - طريقة المعدل الاعلى .

الطريقة الثانية - طريقة الباقي الاعظم .

وفيما يلي شرح لكل من هاتين الطريقتين :

طريقة المعدل الاعلى

تعرف هذه الطريقة ايضا بـ (قاعدة هوندت) نسبة الى اسم مبتكرها البلجيكي .

وفي هذه الطريقة توزع المقاعد واحدا بعد الآخر بحيث يخصص كل مقعد الى القائمة التي تحظى باعلى معدل من عدد الاصوات .

ففي التوزيع الاول تكون جميع القوائم بدون مقعد ، لذا يكون (المقسوم عليه) لكل قائمة هو (١) . وبذلك يكون (المعدل) لكل قائمة هو نفسه (المجموع الاصلي للاصوات لكل قائمة) . وعلى هذا الاساس تحظى القائمة (أ) بالمقعد (الاول) لانها تتمتع باعلى مجموع من الاصوات ، كما يلي :

القائمة (أ) $\frac{٨٧٠٠}{١} = ٨٧٠٠$ تربح المقعد (الاول)

القائمة (ب) $\frac{٦٨٠٠}{١} = ٦٨٠٠$

القائمة (جـ) $\frac{٥٢٠٠}{١} = ٥٢٠٠$

القائمة (د) $\frac{٣٣٠٠}{١} = ٣٣٠٠$

ولتوزيع المقعد (الثاني) فان (المقسوم عليه) للقائمة (أ) يصبح (٢) لانها ربحت مقعدا واحدا وسيضاف اليه مقعد آخر في التوزيع التالي فيصبح المقسوم عليه (٢) اي مقعدين . اما المقسوم عليه لكل من القوائم الاخرى فيبقى (١) لانها لم تحصل بعد على اي مقعد . وبذلك تحظى القائمة (ب) بالمقعد (الثاني) ، وكما يلي :

القائمة	مجموع الاصوات	المقسوم عليه	المعدل	
(أ)	٨٧٠٠	٢	٤٣٥٠	
(ب)	٦٨٠٠	١	٦٨٠٠	تربح المقعد (الثاني)
(جـ)	٥٢٠٠	١	٥٢٠٠	
(د)	٣٣٠٠	١	٣٣٠٠	

ولتوزيع المقعد (الثالث) يبقى (المقسوم عليه) للقائمة (أ) هو (٢) . ولكن يصبح (٢) للقائمة (ب) ايضا ويبقى (١) للقائمتين الاخريين (جـ ، د) . وبهذا تحصل القائمة (جـ) على المقعد (الثالث) ، وكما يلي :

القائمة	مجموع الاصوات	المقسوم عليه	المعدل	
(أ)	٨٧٠٠	٢	٤٣٥٠	
(ب)	٦٨٠٠	٢	٣٤٠٠	
(جـ)	٥٢٠٠	١	٥٢٠٠	تربح المقعد (الثالث)
(د)	٣٣٠٠	١	٣٣٠٠	

ولتوزيع المقعد (الرابع) يبقى (المقسوم عليه) للقائمتين (أ ، ب) هو (٢) ، ولكن يصبح (٢) ايضا للقائمة (جـ) لحصولها على مقعد ، ويبقى (١) للقائمة (د) . وبهذا تحصل (أ) على المقعد (الرابع) لانها حائزة حتى بعد هذه التوزيعات على المعدل الاعلى ، وكاما يلي :

القائمة	مجموع الاصوات	المقسوم عليه	المعدل	
(أ)	٨٧٠٠	٢	٤٣٥٠	تربح المقعد (الرابع)
(ب)	٦٨٠٠	٢	٣٤٠٠	
(جـ)	٥٢٠٠	٢	٢٦٠٠	
(د)	٣٣٠٠	١	٣٣٠٠	

ولتوزيع المقعد (الخامس) يصبح (المقسوم عليه) للقائمة (أ) هو (٣) لانها حصلت على (مقعدين) بينما يبقى المقسوم عليه للقوائم الاخرى على حاله بدون تغيير . وبهذا تحصل القائمة (ب) على المقعد (الخامس) ، وكما يلي :

القائمة	مجموع الاصوات	المقسوم عليه	المعدل	
(أ)	٨٧٠٠	٣	٢٩٠٠	
(ب)	٦٨٠٠	٢	٣٤٠٠	تربح المقعد (الخامس)
(جـ)	٥٢٠٠	٢	٢٦٠٠	
(د)	٣٣٠٠	١	٣٣٠٠	

وهكذا في النهاية تحصل كل من القائمتين (أ و ب) على (مقعدين) لكل منهما ، وتحصل القائمة (ج) على مقعد (واحد) وتفشل القائمة (د) في الحصول على اي مقعد .

وعند تقييم هذا النظام تجدر الاشارة الى ان النتيجة تبدو غير عادلة . لذا يمكن ان نتساءل لماذا حصلت القائمة (ب) على (مقعدين) بالرغم من ان مجموع اصوات ناخبيها يبلغ ثلاثة ارباع مجموع ناخبي القائمة (أ) التي حصلت هي الاخرى على (مقعدين) ايضا ؟ ولماذا لم تحصل القائمة (د) على اي مقعد برغم ان مجموع اصوات ناخبيها الـ (٣٣٠٠) يقارب مجموع اصوات القائمة (ب) عندما حصلت على (مقعد ثان) ؟

وعموما ، يلاحظ في نظام الانتخاب بطريقة المعدل الاعلى تفضيل ومحاباة القوائم الكبرى على حساب القوائم الصغرى . وردا على هذه الانتقادات تم استحداث طريقة بديلة لتلافي هذه المساوىء وهي طريقة (الباقي الاعظم) سنشرحها فيما يلي □

مكيدة من الاصل

في دوري كـــــرة القـــــدم

المنافسة تشتد سخونة عند المقدمة

اليوم .. الطلبة امام الميناء والطيران يواجه التجارة وسامراء يقابل الصناعة

بدأ دوري اندية العراق لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم يتخذ مسارا جديدا بعد عودة نادي الطيران الى جمهوره ومحبيه ودخول شباب القطر منافسته بهدف اكساب لاعبيه خبرة الكبار ليشتد عودهم وتنضج تجربتهم لمسابقات الفريق الرسمية المقبلة في الساحتين الاسيوية والدولية .

واليوم وفي الساعة الخامسة والنصف تدخل الفرق دورا اخر في طريق المرحلة الثانية التي شهدت منذ بدايتها بوادر منافسة شديدة على اللقب باقتراب البعض منها من الاخر وخاصة في مباريات الاثنين والثلاثاء الماضيين عندما فقد فريق الصدارة الزوراء نقطة مما جعل بقية المتنافسين ينظرون الى كبوة كهذه كمفتاح في اليد لشد سلسلة التسابق باتجاه ربط الجميع من دون ان ينفرد احدها بعيدا .



رئيس فريق الصناعة ... تصوير صباح جاسم

الطلبة امام الميناء

في ملعب الشعب يقود السادة عبدالكريم سعدي وشاكر محمود وفالح حسن وارسلان قادر مباراة ناديي الطلبة والميناء حيث يواصل الطلبة ملاحقته للزوراء بعد ان قلص فارق النقاط الى نقطة واحدة اثر فوزه الجيد (٣ ـ صفر) على الشباب في مباراته الاخيرة .

وفرصة الطلبة اليوم كبيرة في العودة الى مركز الصدارة لو توفرت له ميزة التفوق على منافسه الميناء اذ ان الزوراء سيواجه منافسا كبيرا هو الكرخ في مباريات الغد الجمعة وحيث احتمالات انكماش الفوارق بين اصحاب المقدمة لكن حسابات الملعب امام الميناء الذي يتصاعد اداؤه بين مباراة واخرى مع تضارب نتائجه قد يكون لها ابواب اخرى ينفذ منها الميناء بنجاح ليسبب للطلبة صداعا يصعب زواله بسرعة .

ويشهد ملعب الشرطة مباراة ناديي الطيران والتجارة في مباراة يقودها السادة عبدالقادر عبداللطيف ولطيف علي وحمزة مهدي وجواد كاظم حيث يسعى الطيران الى تعويض جمهوره الغياب الذي دام اسبوعين حتى تكللت جهود الخيرين ومساعيهم التي باركتها جماهير الكرة في العراق بنجاح العودة الى الدوري والابقاء على حلاوة التنافس .

الطيران الذي ترحب تلك الجهود بصبر فارغ لم يشأ في مباراته الاخيرة ان تكون احتفالية عودته حارة بمراسم لعب اعتيادية بل خرج وجمهوره منها بفوز يبقي المقبل منه ينصب في بوتقة دائرة التنافس وبالتالي فان مباراته اليوم امام التجارة هي ايضا نقطة تطلع لجماهيره التي تنتظر منه دوران العجلة باتجاه واحد هو الفوز غير ان عادل يوسف المدرب الجديد للطيران قد يأخذ المسألة بجدية اكبر اذ ان تلامذته القدامى في نادي التجارة قد يحولون المباراة الى عقاب قاس لعادل بعد تخليه عنهم في منتصف الطريق بالرغم من ان (عادل) اكثر دراية من اي مدرب اخر بما سيفعله التجارة الذي خفف من حدة اندفاع الزوراء بالتعادل معه في مباراتهما الاخيرة .

سامراء مع الصناعة

وفي ملعب نادي الكرخ يلتقي ناديا سامراء والصناعة بقيادة السادة عبدالرسول مجيد وسامي عبد علي وعلي طاهر وضياء خليل وهي المباراة التي لا تهم نتيجتها اولئك الذين في ركب المقدمة لكنها بالتأكيد ذات اهمية كبيرة للفريقين ذاتهما .

سامراء الفريق الواعد تمكن من اضافة خمس نقاط الى رصيده خلال مبارياته الاخيرة الاربع ونجح فيها بالفوز على البحري ومفاجأة الفوز على النجف والتعادل امام الشباب قبل ان يخسر بصعوبة امام الفريق الكبير نادي الشرطة ومثل هذه النتائج تجعله امام اللاخيارات غير الفوز وتخطي منتصف الجدول .

اما نادي الصناعة الذي يشهد اسوأ مواسمه فعزاؤه في الدوري ان الفوز الوحيد الذي حققه في مبارياته الـ (١٨) في هذا الموسم جاء على حساب سامراء نفسه وهو منافسه اليوم ايضا وبالتالي فان مخاضه الطويل والعسير قد يولد فوزا جديدا لعل فيه بعض الرشفات الباردة في الدوري الساخن ☐

■ يوسف جويدة



دوري الكرة الطائرة

حدد الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة السادس عشر من الشهر الحالي موعدا لاستئناف الدور السابع لدوري اندية العراق لفرق الدرجة الاولى .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان الاتحاد قرر اقامة مباريات الدوري على ثلاث مراحل بدلا من اربع مراحل ☐

بطولة العراق بالمصارعة

ينظم الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة بطولة اندية العراق بالمصارعة الحرة والرومانية خلال النصف الاول من اب المقبل على بساط قاعة الشهيد عصام علي حميد بالاعظمية ☐

اجتماع لمدربي السباحة .. اليوم

يعقد الاتحاد العراقي المركزي للسباحة في الساعة الرابعة من عصر اليوم اجتماعا مع المدربين في مقر الاتحاد باللجنة الاولمبية

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان الاجتماع سيناقش العديد من الامور التي تخص التدريب وعمل المدربين خلال المدة المقبلة ☐

رئيس اللجنة الاولمبية الليبية يندد بقرار نقل مقر الاتحاد العربي للكرة الطائرة

وصف السيد المهدي ابو الخيرات رئيس اللجنة الاولمبية الليبية قرار نقل مقر الاتحاد العربي للكرة الطائرة من بغداد الى المنامة بانه قرار غير شرعي ولايتسم بالموضوعية .

وقال في تصريح لمندوب وكالة الانباء العراقية ان القرار الذي اتخذ في اجتماع البحرين في التاسع والعشرين من الشهر الماضي يتنافى مع وجهات نظر الاقطار الاعضاء بالاتحاد ومنها ليبيا ولايتفق مع لائحة الاتحاد الذي مقره بغداد منذ تأسيسه عام ١٩٧٥ .

واكد ان الاجتماع المذكور لم يعقد تحت اشراف امانة الاتحاد العامة في بغداد ولم تعط موافقتها على انعقاده في البحرين بدلا من بغداد لان ذلك يتنافى مع تعليمات الامانة العامة .

برغم خسارتها في بطولة ايطاليا بكرة المضرب

اليوغسلافية سيليش مازالت تتصدر قائمة أحسن لاعبات العالم

انسحاب بيكر بسبب الأصابة قد يحرمه من الجائزة الكبرى

اصدرت جمعية كرة المضرب للنساء قائمة افضل (٢٠) لاعبة في مسابقات الفردي حيث ظهرت ولاول مرة اللاعبة اليوغسلافية الشابة مونيكا سيليش على رأس القائمة متصدرة اولئك اللواتي هيمن على المركز منذ زمن ليس بالقصير بالرغم من خسارتها مع الارجنتينية (سباتيني) في نهائي بطولة ايطاليا مؤخرا .

وتراجعت الالمانية شتيفي غراف صاحبة البطولات العديدة الى المركز الثاني اما الامريكية المخضرمة مارتينا نافراتيلوفا والتي تعد صاحبة افضل الانجازات فقد احتلت المركز الرابع بعد ان تقدمتها الارجنتينية غابريلا سباتيني وكانت المفاجأة في التسلسل ظهور اسم الاسبانية صاحبة الانتصارات على كبريات اللاعبات ارانتكسا سانشيز بالمركز السادس وكذلك السوفيتية ناتاليا زفيرفا التي تراجعت الى المركز السابع عشر .

انسحاب بيكر

واعلن الالماني (بوريس بيكر) المصنف اول انسحابه من بطولة ايطاليا المفتوحة لكرة المضرب في روما لشعوره من جديد باوجاع سبق ان شعر بها قبل عشرة ايام عندما كان يلعب مباراة استعراضية امام السويدي (ستيفان ادبيرغ) في سويسرا

واشار بيكر الى انه سيعود الى زوريخ لاستشارة طبيبه ولتحديد مصدر الاوجاع وذكر انه ليس واثقا من خوض بطولة فرنسا المفتوحة في رولان غاروس ابتداء من ٢٨ ايار الحالي

وفي المناسبة اكد بيكر للصحفيين ان اللاعب التشيكي القديم (توماس شميد) سيكون مدربه الجديد واوضح انه تخلى عن مدربه اليوغسلافي (نيكي بيليتش)

مجلة الرشيد تعاود الصدور

تعود مجلة الرشيد الى الصدور ابتداء من اليوم وهي تطل تجديدا وتحمل لقرائها وحافلة بالتحقيقات والتقارير الرياضية محليا وعربيا ودوليا .

مدرب كرة السلة علي خان في ضيافة « الجمهورية »

بأمكان كرة السلة العراقية ان تصبح سيدة اللعبة في القارة الاسيوية

مينوتي نجح في خلق نظريات حديثة بكرة القدم لانه في الإساس كان مدربا لكرة السلة

في يوم ما من ايام منتصف السبعينات سمعت لاول مرة باسم (علي خان) وتكرر ذكر هذا الاسم عند كل مرة يجري الحديث عن المواهب في كرة السلة العراقية ...



لقطة من احدى مباريات الدوري الامريكي

■ هيثم محمد

ايطاليا تدفع (١٦) مليون دولار الى لاعب يوغسلافي بكرة السلة

كوكوتش رفض (٢٦) مليون دولار من احسن ناد في العالم لانه

لا يريد أن يجلس على مصطبة الاحتياط

راسينغ يلحق ببوكا جونيورز في الدوري الارجنتيني

١ ـ بوكا جونيورز ٢٠ نقطة من ١٣ مباراة

٢ ـ راسينغ كلوب ٢٠ نقطة من ١٣ مباراة

٣ ـ سان لورنزو ١٦ نقطة من ١٣ مباراة

٤ ـ سيبورتيغو مندبيو ١٦ نقطة من ١٣ مباراة

٥ ـ استوديانتي ١٦ نقطة من ١٣ مباراة ☐

اغنيــــة الخميـــــس

نهدي اليوم لقراء هذه الزاوية كلمات اغنية المطربة ياسمين الخيام ، ابعد عني عيونك ، والتي طلبتها سوزان عبدالامير وحياة محسن وعمار ورياض والمعلم وام عباس وظفار واناهيد وام رياض والصديق جمعة محسن وفاضل وعلي .

ابعد عني عيونك
ابعد عني عيونك
انا مش حمل هواك
بحر الحب قوي


ياسمين الخيام

لو عديه وياك
خايفة الموج يعجبني
والتيار يغلبني
غصب عني ساعتها حجري
وراك
حجري وراك وحقولك
خذني معاك ياحبيبي
حوش رمشك عن قلبي
عايز ليه تصحيه
رمشك لو يجرحني
انا ما اقدرش عليه
حيسهرني جرحك
ويعذبني وسامحك
وانسى الدنيا وصارحك
ياحبيبي اهواك اهواك
يلما عيون حوالي وشمعنى
انت عنيك
كل ماتجي في عيني
روحي اشوفها فيك
سيبني بحالي سيبني
على فين بس وخذني
ده انت الى متوهني
ايش حال لو اكون وياك

الشروق والغروب

شروق الشمس هذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٢ صباحا . اما غروبها فسيكون في الساعة ٨,ـ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤,٣٢ — المغرب : ٨,ـ
الظهر : ١,٦ — العشاء : ٩,٢٠
العصر : ٥,٣٠ — فجر الجمعة : ٤,٣١

للـــــوطـــــن

الشعب الحي هو الذي يتمثل تجاربه وخبراته جيدا ويعي انعكاساتها النفسية والمادية . فالمشي الذي مارسه العراقيون لمسافات طويلة على مدى اربعة اشهر بسبب من غياب الوقود وتقليص حركة المواصلات ، كان تجربة لايمكن ان تطوى صفحتها بصمت من دون وقفة الدارسين المتخصصين في العلوم النفسية والطبية والاجتماعية والاقتصادية والتربوية .

لقد تغيرت احدى آليات النشاط الانساني وانتقلت من حلقة الى اخرى منسجمة مع خواص اخرى يمتلكها الانسان لم تظهر فيه واضحة بسبب سيطرة آليات الحضارة عليه .

ان المشي على الاقدام وركوب العجلات الهوائية غير في تراكيب نفسية واجتماعية وهدم اطرا كانت موضوعة في مكان امين زمنا طويلا ، حتى صارت (الآلة) جزءا اجتماعيا تركيبيا في الوظيفة الانسانية للفرد ، فرقد الانسان تحت ركام من تقاليد ومثل صنعتها ميكانيكية الآلة التي تلبست بثوب المدنية وضرورات الحضارة .

وخلال العقود الاخيرة تنبه العلماء الى ان الانسان سبّب لنفسه مشكلات جديدة عندما تفنن في ازالة انواع العمل الجسدي والجهد العضلي كلها من سياقات تادية الوظائف الخدمية والانسانية العامة والشخصية من غير ان يحقق توازنا امام تنافس نوعين من القوانين الاولى (طبيعية) والثانية (حضارية مدنية) . ووجد الباحثون ان بالانسان دائما حاجة بايولوجية للتعرض الى الجوع بين حين وآخر ، وممارسة الجهد العضلي المتسلسل الذي ينعكس سايكولوجيا فيصنع ملامح نفسية جديدة للمجتمع والفرد معا .

ان الانصياع وراء استجابات سريعة لمعطيات (الآلة) ينمي فنيا خواصا جديدة لها آثارها الاجتماعية والاقتصادية والتربوية ويجعلنا لانكاد نستطيع تصور حياتنا بلا هذه (الآلة) في عبودية مختارة تقودنا نحو الاسهل والاكثر راحة وتبعدنا عن قيم التحمل الانساني المتوازن الذي يعرف كيف يفيد من ابتكارات الحضارة باحساسات مرب وشاعر في آن واحد .□

■ فاتح عبدالسلام

افراح.. افراح ..افراح

■ وسط فرحة والديها تحتفل اليوم الطفلة هدى محمد اسماعيل بعيد ميلادها الثالث ، عمر مديد لهدى .

■ تمت خطوبة الآنسة سلمى عبد علي السيد موفق صالح مصطفى . الف مبارك وعقبى الزفاف .

■ خطا السيد توفيق كريم والآنسة ايمان ايدام الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما ، مبروك .

■ في حفل عائلي بهيج تم زفاف السيدة شذى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق المشهداني مع الامنيات لهما بحياة سعيدة هانئة .

■ رزق السيد ماجد عبداللطيف العزاوي والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

لـماذا ؟!

لماذا لا تعيد المنشاة العامة لنقل الركاب نظرها في مسار خط حافلاتها رقم (٨٤) وجعله يمر بالشارع ١٣ ليخدم عددا اكبر من المواطنين لان جعل هذا المسار يمر بشارع ٧ نيسان قد سبب للكثير من المواطنين وهم طلبة .. وكسبة بعض المتاعب في تنقلاتهم اليومية ؟!

متسائل

اشــارة

يبدو ان اصرار الجهات المختصة على تطبيق التسعيرة ومحاسبة المتلاعبين بقوت الشعب لم يعجب بعض اصحاب محلات الفواكه والخضار في منطقة الكرادة الشرقية فعمدوا الى غلق محلاتهم امعانا في ايذاء المواطنين !!!

البـــديل

هذا هو عنوان المجلة الصادرة عن قسم الاعلام/ كلية الآداب/ جامعة بغداد وقد تضمن العدد ملفا عن جريدة الجمهورية بالاضافة الى مواضيع متعددة منها : المسرح السياسي ، تحقيق عن تدخين الطالبات ، رياضة ، دور الشرطة في رسم المجتمعات السليمة .



كفاح محمود

سلام الله عليكم

البوح بالاسرار

اسباب كثيرة تحول دون ان يبوح طفلك بكل اسراره . فحين يعود طفلك من الروضة محفوفا بالفرح ، لايخبرك الا بانه امضى الوقت مع اقرانه يلعب وينشد ويصفق للاخرين ويصفق له الاخرون . لكنك في صباح اليوم التالي لاتملك الا ان تحبس انفاسك قبل ان تنفجر غضبا وهو يراوغك ، رافضا الذهاب الى روضته مبتدعا لك عذرا بعد عذر ، ومقيما عليك الحجة تلو الحجة ، ليقنعك ان هناك الف سبب وسبب لعدم ذهابه الى روضته !

وحين نترك الطفل الصغير لنستمع الى الطفل الاكبر وهو يتحدث عن مدرسته ، فانه سيقنعك انه يتابع بجد تحضير دروسه يوميا ، وانه يقوم بكل ما يطلب منه في المدرسة . حتى اذا جاء الامتحان ، وجدت ان طفلك هذا يبحث عن الف وسيلة ووسيلة يفسر بها عدم نجاحه فيه !

بل انك حين تريد ان تضع راسك على وسادة وسط النهار لتريح اعصابك باغفاءة ساعة قبل ان يقطع عنك تيار الكهرباء ، فانه سيجد اكثر من سبب ليتزوغ من البيت على رؤوس اصابعه ليلتحق باقرانه من صبية الحي ليملأوا الحي صياحا وضجيجا وهم يلعبون الكرة ، او يتسابقون بدراجاتهم من زقاق لزقاق .

ترى هل يعدم الصغار لغة يقنعون بها اباءهم بما يريدون ؟

ام هل ان الكبار هم الذين يعدمون تلك اللغة فلا يكادوا يستطيعون تفاهما مع ابنائهم ؟ ام هل ان الاختلاف بين الاثنين هو تحصيل لحاصل الاختلاف في العقل والرغبة والدوافع ، وهما من التنافر بحيث انهما لايلتقيان مهما امتدا ، تماما كما تفعل الخطوط المتوازية ؟

لاشك ان تلك اللغة المشتركة كانت الشغل الشاغل لكل التربويين وعلى امتداد العصور ، اوهي لم تزل كذلك بالتاكيد .

ذلك انها ليست من تلك اللغات التي يمكنك ان تتعلمها بخمسة ايام دون معلم ! فهي لغة لايمكن ان يتعلمها احد دون ان يحب الطفولة ويدقق في اعماقها النظر .

وعند ذاك فقط ، سيبوح لك طفلك بكل اسراره دونما اي عناء .□

■ د. حارث عبود

دخــان (البريكيــة)
يغطي آفاق المراهقين

هل هي ظاهرة ستذوب كما يذوب فص الملح في ماء الاحداث الساخن ام انها بدعة خطيرة تستوجب التوقف عندها في الحال ؟.. ولكن قبل ان نعلق اسبابها ومسبباتها على مشجب البحث والتقصي ، اقول : انني فوجئت وسط هذا العالم الغريب الخليط باشياء كثيرة وخطيرة منها انها تنتشر في اعمار المراهقة مثلما تنتشر النار في الهشيم ، ولاتخلف سوى دخان الضياع الذي يغطي افاق المستقبل امام جيل قادم .

فهم يلفتون النظر في حركاتهم ومشيتهم المتغنجة ومسجلاتهم الكبيرة التي يحملونها . (بينطلوناتهم) العريضة وقمصانهم المشجرة والملونة واغانيهم الماتعة الضاجة بالكلمات البذيئة ، والرموز السرية التي يتبادلونها والتي لانفهم منها سوى شكلها الظاهري ولكنها تعني الكثير والكثير .

يتجمعون احيانا امام ابواب مدارس البنات واحيانا في الاسواق المكتظة ولكنهم ما ان يلمحوا سيارات النجدة حتى يفروا هاربين بعد ان يطلق كبيرهم كلمة السر وهي (شلتاغ) فهم يخشون رجال الشرطة والامن الذين يتصيدونهم دائما في المياه العكرة والصافية .

ـ هل تعب رجال الشرطة من مطاردتهم ؟ كلا ولكن هناك جهات اولى بالمتابعة . تبدأ من البيت وتوجيهات الاسرة وتنتهي بالمدرسة والمجتمع .

■ لندخل من نوافذ هذا العالم الغريب سرا فالدخول من الباب يعني المواجهة مع آناس لايفهمون معنى الحياة قد يؤدي بالتالي الى عواقب لذلك ابتعدت خطواتي عن الخطرين منهم وهم ما يسمون انفسهم ، ببريكية عربان النفط ، ويتميزون بوضع كوفية حمراء وشدة شعر (ذيل حصان) يسمى (الكلاجية)

ويتجمعون يومي السبت والجمعة في تلك المناطق .

هؤلاء يتعاطون الحبوب المخدرة وميالون لاستخدام العنف لارهاب المقابل مستفيدين بذلك من تحقيق ماربهم المادية والشهوانية فمن خلال تجريح وجوههم او صدورهم او ايديهم (بالموس) شفرة الحلاقة سوف لايشعرون بالالم بل انهم يستانسون بذلك ويصيبهم الغرور عند خوف الناس منهم .

فلخذت رفقة طيبة متكونة من احد طلاب البحث في قسم الاجتماع في كلية الآداب مع زميلنا المصور الى وكر اخر (سلمي) يترددون عليه باستمرار الا وهو مدينة الالعاب وبالاتفاق بينهم التقطت العدسة سرا بعض الاشكال الغريبة عرفت بعدها ان هؤلاء هم ما يسمون انفسهم بالبريكية .

■ قلت لندخل سرا ولنتجول في ازقة هذا العالم المليء بالدخان الازرق ، اذنك ستجد مطربين خاصين لهم تخصهم ومنها (البزخ) واهم اغاني ليست رسمية ومن هذه الاغاني .

(حسافة يموت حلاق البريكية ، اذا يمك هلك حلجيني بعيونك ، اكعد اتريك زبد واتعوذ الشيطان . بريكي وارد انشدنه هلك وين) وكذلك رقصهم فتتخلله النتلة . مثل رقصة رفع الكبنك ، رقصة الحلاقين موج البحر .

ومن عاداتهم ايضا انهم يتبادلون المرطبات في الفواتح ويضعون صورة مايكل جاكسون على صدورهم ويشمون البانزين والسيكوتين و(القلوينا) . و(معجون حلاقة ادم بعد خلطه بمواد معينة) . هذا اضافة الى الحلاقين الخاصين بهم واغلب قصاتهم هي قصة الاسد ٥ دنانير على كل راس . وكذلك خياطين ومحلات بيع ملابس خاصة بهم ايضا .

■ قلت للدكتور عبدالسلام سبع الطائي استاذ علم الاجتماع في كلية الآداب صاحب الدراسة التي عنوانها (الغزو الثقافي للشباب والصراع بين جيل البريكية وجيل حسون الامريكي) والتي ستصدر قريبا بكتاب عن عن دار منشورات ابن النديم .

■ ماهو اصل كلمة بريكية ؟

انها ترجع الى المطرب سيء الصيت مايكل جاكسون ومحاولة تقليد ملبسه ورقصته المسماة (بريك دانس) ومنها اشتقت كلمة بريكية .

ـ واستدرك قائلا :

اما اسباب ظهورها فيرجع الى ضعف قوة واجهزة الضبط الاجتماعي المتمثلة بالاسرة والمدارس ، حيث ظهر ان ٧٦٪ من عينة الدراسة الميدانية التي عايشها فريق الدراسة المكون من ٣٠ طالبا وطالبة من قسم الاجتماع والذين تواجدوا معهم في مناطق تمركزهم في السفينة العائمة في مدينة الالعاب ، جزيرة بغداد السياحية ، صالات البليارد ، دور السينما من الدرجة الثانية مثل الرصافي ومقاهي الفديو .

■ وما خصائصهم ؟

ـ ارتداء الملابس العريضة (اللون الاسود هو المفضل والنظارات السوداء وهي غالية بالطبع يصل سعر القميص الى (٨٠ دينار) . خفيف الحركة ـ سريع الرقص . وجود الرعشة البريكية او النتلة اثناء الرقص . اما اعمارهم فقد ظهرت في الدراسة انها تقع بين ١٥ سنة الى عشرين حيث يشكلون نسبة ٨٢٪ من مجموع البريكية عينة الدراسة . يتناولون المسكرات ويستخدمون المساحيق النسوية (لبس القلائد والاساور والاقراط) (قرط واحد) اما رموزهم السرية الخاصة بهم فانني لااريد حقيقة ان اذكر معانيها هنا وهي رموز لا اخلاقية مثل (سويج . فص كلاس . سكن كلاس قبج . الحلو . الاين . كما وهناك مسميات مثل الخوشي . التبك) . اضافة الى الرموز الاخرى في مجال الشركات (فر الويل . ذبه ٣ اشلع ستك . دوبة (سرقة) والشخص الذي يراقب المنطقة يسمى الدوبلي اضافة الى تبادلهم لرموز اخرى من خلال الرسوم الموشومة

■ اصناف الضرب بالموس لدى البريكية الخطرين ماهي ؟.

ـ هناك جماعة رقم ١ اي الاشخاص المنحرفين الذين يضربون انفسهم بموس واحد وهدفهم هو الشهرة فلا توجد لديهم اسباب ايجابية للبروز .

وجماعة رقم ١١ ويقوم هؤلاء بكسر الموس الى نصفين ووضع قراصة الملابس بينهما كعازل بعد شد الموس بقطعة من القماش ثم يقوم بضرب نفسه ليطبع الرقم ١١ على جسمه وجماعة ١١١ هؤلاء يستخدمون ثلاثة امواس وهم اخطر المجاميع وهؤلاء جرائمهم القتل باستخدام الالات الجارحة

■ وماهي سبل المعالجة ؟

ـ بعد مكافحة هذه البدعة من قبل وزارة الداخلية وباساليب تربوية وعلمية ادى الى ضعف وظهور اشكال لايعول عليها (جماعات مقلدة) للجماعات الاصلية واسباب ظهورها البيت والمدرسة ويمكن التقليل (بعد مراقبة الاسرة والمدرسة لهم) من هذه البدعة بالزام القطاع الخاص بعدم استيراد الملابس التي تتنافى والذوق العام . مراقبة الحلاقين . وابلاغهم بعدم الحلاقة حسب ذوق البريكي . تنشيط دور المؤسسات الدينية وكذلك دار الازياء العراقية (من الناحية التراثية) ومراقبة محلات التسجيل وافلام واشرطة الفيديو التي تباع في سوق هرج والحي ومريدي . ومتابعة الاطفال ومنعهم من الدخول الى (البارات) او التجول في مناطق شارع ابو نؤاس لغرض بيع المناديل او السكاير □

■ جنان الشرع

المسجلات في رفقتهم دائما


(قصة الاسد) عنوان تسريحة شعرهم ■ تصوير علوان الصافي

هويات تبحث عـــن اصحابها

بعثت الينا وزارة النقل والمواصلات بست هويات تم العثور عليها في الوزارة ولم يسأل عنها احد وندرج ادناه اسماء اصحاب الهويات وعلى امل ان يحضر اصحابها لاستلامها من صفحة (شؤون الناس) :

١ ـ عزام عودة جواد (رقم الهوية ٢٠٠٠١ ـ وزارة الدفاع)
٢ ـ مهيب بلرق عبدالله (رقم الهوية ٢٠٥ ـ المديرية العامة للتمـ...
٣ ـ سعد جلزع صالح المياحي (رقم الهوية ٣٦٦٧٥٠ ـ الاحوال المدنية
٤ ـ خولة سعيد خليل (رقم الهوية ٧٦٢٢٦٣ ـ الاحوال المدنية ...
٥ ـ جودت كاظم جواد (رقم الهوية ٣٠٤٥ ـ مديرية التقاعد العامة ـ بغـ...
٦ ـ اسماء احمد حمود (رقم الهوية ٤٠٤٠٥٩ الاحوال المدنية ـ الكرادة الشرقية) .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذا اليوم في مدينة بغداد والتي تبدأ خفاراتها من الساعة الخامسة عصرا وتستمر حتى الساعة السابعة من صباح يوم غد هي :

الرباب : شارع النضال/ طريق معسكر الرشيد .
الحكمة : المنصور : مقابل نادي الكرخ الرياضي
واسط : شارع ابي طالب/ حي القاهرة
الخلاني : مدخل شارع الخلفاء/ البلد الشرقي
الظلال : الداودي/ شارع ابو ...

تعقيب

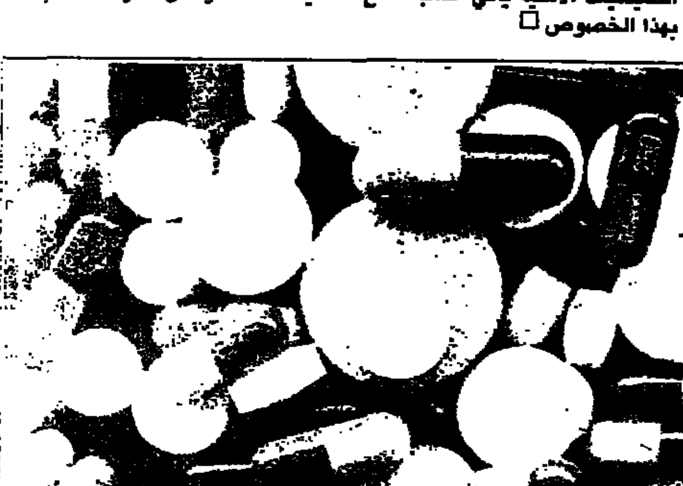
ورد الى صفحة (شؤون الناس) التعقيب التالي من وزارة الصحة :

■ تعقيبا على ما نشرته جريدتكم الغراء في عددها ذي الرقم ٧٨٤٤ بتاريخ ١٩٩١/٤/٣ تحت عنوان لماذا ؟ وبخصوص رفض اطباء المركز الصحي في الشعب فحص الاطفال المرضى ومعالجتهم ورفضهم ايضا كتابة الوصفات الطبية للمرضى لشراء الدواء من الصيدليات الاهلية ومن اجل معرفة حقيقة ماجاء بالخبر ... لجنة من وزارتنا للتحري والتدقيق عن هذه الحالة وبعد انتهاء مهمة ... الحقيقة نود توضيح مايلي ـ

١) جميع ذوي المهن الطبية العاملين في المركز الصحي في الشعب ... العيادة الطبية الشعبية التي تشغل البناية نفسها .

٢) ان انسيابية العمل والدواء جيدة في هذا المركز ولم تلاحظ اللجنة اي حالة ... مع المراجعين الموجودين اثناء الزيارة سواء من الفحص او من الدواء وان ... الدواء التي قد تحصل احيانا سببها الزيادة في زخم المراجعين الى المراكز او ... واسطة لنقل الادوية عند حاجة المركز لها .

٣) ثبت ان المركز الصحي في الشعب يعمل وفق السياقات والتوجيهات المركزية ... امتناع الاطباء عن كتابة الوصفات الطبية الخارجية للمراجعين لشرائها من الصيدليات الاهلية ياتي انسجاما مع التعليمات الصادرة من دائرة صحة بغداد بهذا الخصوص □


شحة الدواء سببها زخم المراجعين

رجـــال ابـطال لـبـــوا نـــداء الـعـروبـــة

بالامس زار (شؤون الناس) رجال ابطال ركبوا الصعاب ملبين نداء الدم والعروبة .. حاملين ارواحهم رخيصة على اكف ايديهم مرددين بصوت واحد (لبيك ياعراق .. لبيك ياصدام) . فكان هذا اللقاء مع الابطال العرب الذين ساهموا في معركتنا الخالدة (ام المعارك) قبل مغادرتهم لارض الوطن ..

■ المقاتل البطل عمر محمد ابو القاسم اليوسفي من القطر الليبي الشقيق :

ـ انه لشرف عظيم لنا .. نحن احفاد البطل العربي عمر المختار ومحمد بن عبدالله اليوسفي ، ووسامنا فخر واعتزاز ان نكون بين اخواننا العراقيين نشاركهم في حمل السلاح ومقاتلة الكفرة والاعداء تحت راية (الله اكبر) . انها هو فجر جديد ونصر من عند الله يبزغ من بين ضفاف الظلام لتبقى الشجرة العراقية مباركة لاتهزها الرياح .

■ المقاتل البطل زهران سليمان من القطر الاردني الشقيق :

ـ تحية حب ووفاء من اكراد الاردن الى السيد الرئيس المنصور صدام حسين البطل .. ستبقى معركة العراق البطل ضد الطغيان درسا تاريخيا لن ينسى ..

■ المقاتل البطل احمد محمد العمري/ من القطر الاردني الشقيق :

ـ يعجز اللسان عن التعبير والافصاح عن مدى الاعتزاز والفخر في المشاركة بحمل السلاح مع اشقائنا العراقيين في مواجهة جيوش الشر والضلالة ..

■ المقاتل البطل محمد روخ من القطر المغربي الشقيق :

ـ عشنا معكم باحاسيسنا كل لحظة مرت بكم على تراب هذا الوطن الغالي ونحن هناك من ارض المغرب .. والحمد لله الذي منحنا شرف المشاركة بالمعركة تحت راية (الله اكبر) اننا باقون على العطاء ومواصلة الجهاد في اي لحظة بارادة لاتلين .

■ المقاتل البطل عبدالله يوسف الصفق من القطر الليبي الشقيق قال :

ـ كنت من اوائل المتطوعين لحمل السلاح في هذه الملحمة التاريخية .. وباذن الله ستبقى الراية العربية خفاقة عالية .

■ المقاتل البطل كمال ابراهيم علي من القطر الاردني الشقيق .

ـ تحية اعجاب وتقدير للقائد العظيم في وقفته المشرفة امام قوى البغي والطغيان التي ازاحت حاجز الخوف عن العرب وسنبقى نناضل على درب فارسنا البطل صدام حسين (حفظه الله) حتى نسترجع القدس مقدساتنا وكل شبر عربي مستحوذ عليه من الكيان الصهيوني ان شاء الله .

ختام اللقاء كان مع المقاتل البطل مصطفى سعد الدين العمد من الاردن الشقيق ـ

ـ ان دروس (ام المعارك) اغنى من ان تعد وتحصى .. يكفيها فخرا انها كشفت مواضع الخلل داخل المجتمع العربي وتبعية بعض الحكام العرب للقوى الاستعمارية .. ويبقى صدام حسين كاعظم قائد مناضل دافع عن القضية الفلسطينية بوجه اعتى القوى الاستعمارية العظمى واذنابهم الخونة □

■ نادية شكارة

لبيك يا عراق



الاشقاء العرب في ضيافة (الجمهورية) ■ تصوير علوان الصافي

هكذا من الأصل

باريس بعدسة مصور عملاق



المصور روني

معظم الناس لديهم اماكن عمل لكن المصور ويلي روني فمكان عمله شارع ضيق مكسو بالحجارة . وزيادة في التحديد فهو شارع بيلفيل مونتان . في المنطقة الادارية العشرين في المدينة الكبيرة (باريس) . والتي كان مصدرا لعدد لايحصى من الصور الفوتوغرافية بالابيض والاسود يعود تاريخها الى العقدين الاربعيني والخمسيني .

لكن رؤية روني . المصور الصحفي الانساني الجوهر . خامرتها الغشاوة شيئا فشيئا بفعل تزايد اعداد السيارات . التي صارت تسد الممر المؤدي الى شارعه القديم . الى جانب تغير معالم المدينة . وحسب قول روني . بعض الشوارع تبدلت وبعضها تغيرت كليا . لكن السيارات احدثت تغييرا الفدح . فقد حجبت مسار حياة الشوارع .

وباريس . اليوم . تقدر فضل الانجاز التاريخي الذي حققه المصور روني طوال عمره المهني . اذ لايمكن للعاصمة الفرنسية ان تنسى الدين الذي في عنقها للرجل الذي اهداها مايجاوز المائة الف صورة سلبية لمعالمها وابرز اماكنها . وقد كافاته السلطات المختصة بتمليكه شقة يعيش فيها مع زوجته مهما طال بهما العمر .

وقد خصص له مؤخرا ثلاثة معارض فوتوغرافية في مهرجان شهر الصور في باريس ، الذي يجمع سبعين عرضا من جميع انحاء البلاد . تتميز صور روني بالجمالية والتلقائية ، الى جانب هالة الحنين التي تكلل تلك الصور الازلية وتحيي مشاعر التوق الى الماضي البعيد .

وبالاضافة للقطات الفوتوغرافية للشوارع القديمة عرضت صور اخرى عدت ومضات حياتية اسرت روني ، في حينها . فثبتها في صور فوتوغرافية وثائقية وبضمنها صورة رجل مسن طحنه الدهر ، وهو يصب اللعنات عن بعد ، على مجموعة من لاعبي الورق . وصورة اخرى لفتاة نحيلة رثة الثياب وهي تبيع الخبز الطازج في زاوية مظلمة خلف باب رمادية ضخمة .

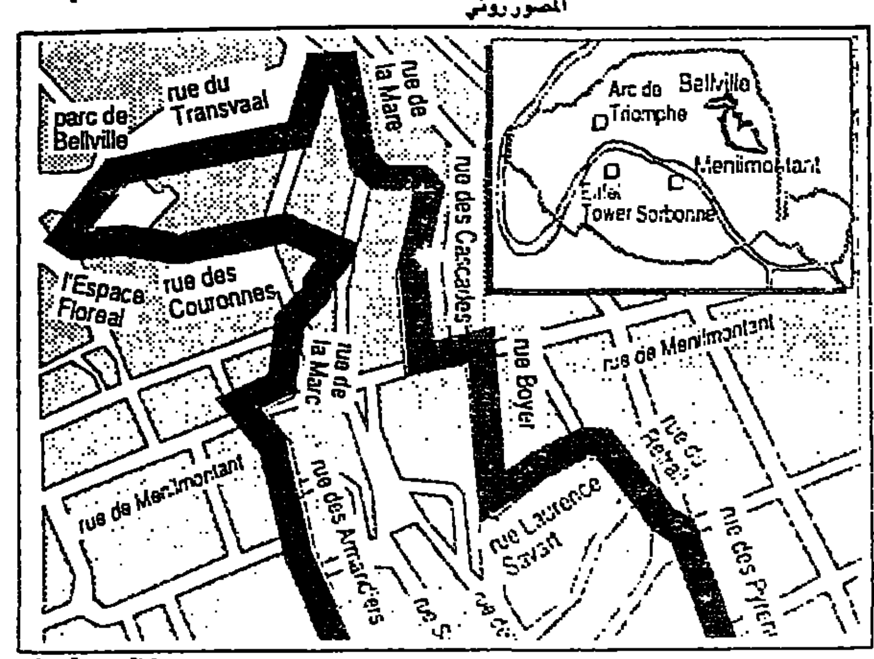
وهناك صورة لسيارة ضخمة وعربة يد تقف الى جوار باب مقهى بون . وهي لقطة من الايام الخوالي ، فقد استبدل المقهى اليوم بستارة من المجمعات السكنية . وغيرها من اللقطات التي انمحت اثارها . فاين الشارع الباريسي . الآن ، من لقطة قديمة عن صبيان يلعبون الكرة بصخب على ارض صلدة مفروشة بالحجارة ؟

وروني ليس مصورا فقط بل موسيقيا ايضا . وهو يقول :

باستطاعتي ان اتخلى عن التصوير ، لكني لا استطيع الافراط بالموسيقى . فالموسيقى تضفي ذوقا لتركيبة المزاج الفني . اما اسلوب روني في التصوير هو التقاط المشاهد من الاعلى بدلا من النظر الى الاسفل او رفع العدسة الى الاعلى .

مع وجود ثلاثة مستويات في الصورة ، وهي ، كما يقول . تشبه الالحان الثلاثة المتفرقة في المقطوعة الموسيقية . والتي تعمل متآلفة لاضفاء ... الموسيقي الدقيق .

ليلى فاضل حسن



اللقطة بعدسة روني

اللقطة بعدسة روني

الاسبرين وعلاقته بالنوبات القلبية

يؤدي الاسبرين الى تخفيض النوبات القلبية على نحو كبير في الصباح الباكر .

وربما يؤدي الى منع حدوث النوبات القلبية . هذا ماتقوله دراسة يجريها حاليا عدد من الباحثين . ويقول الاطباء ان اخطر وقت لحدوث النوبات القلبية هو الفترة من الرابعة حتى العاشرة صباحا فما هو السبب في ذلك ؟. يرجع الباحثون ذلك بان الدم في ذلك الوقت يكون لزجا جدا وحينمايصبح الدم لزجا فمن الممكن ان تتكون الجلطات في هذه الحالة وتسد الشرايين .

ويقول الدكتور بول ريكارد وهو استاذ في جامعة بيكن ومستشار سابق في جامعة بوسطن في الولايات المتحدة الامريكية بان الاسبرين هنا يمنع حدوث النوبات القلبية عن طريق تخفيف لزوجة الدم .

دراسة اجراها الاطباء على مجموعة كبيرة من المرضى كان التقرير الاول عن هذه الدراسة قد صدر عام ١٩٨٨ قد اظهر بان الاسبرين يقلل مخاطر الاصابة بالنوبات القلبية بشكل عام بنسبة ٤٥ بالمئة . ثم اظهر مزيد من التحاليل التي اجراها الدكتور ريكارد فيما بعد ان الاسبرين يخفض نسبة هذه النوبات بواقع ٥٩ بالمئة في الصباح وبواقع ٣٤ بالمئة في بقية اليوم .

شطرنج

كابابلانكا والنقلة الضائعة

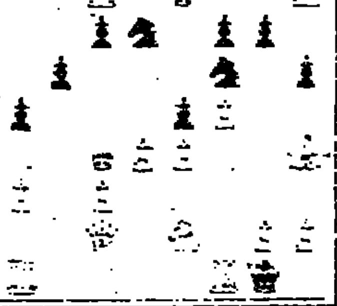
في مباريات نفستمبغ الدولية عام ٣٤-١٩٣٥ خسر اللاعب السوفيتي خوسيه راؤول كابابلانكا مثلما اسهمه امام اللاعب السوفيتي الشاب اندريه ليلينتال (٢٣ سنة - انذاك) وكان كابابلانكا (٤٦ سنة انذاك) الاشهر بين لاعبي عصره .

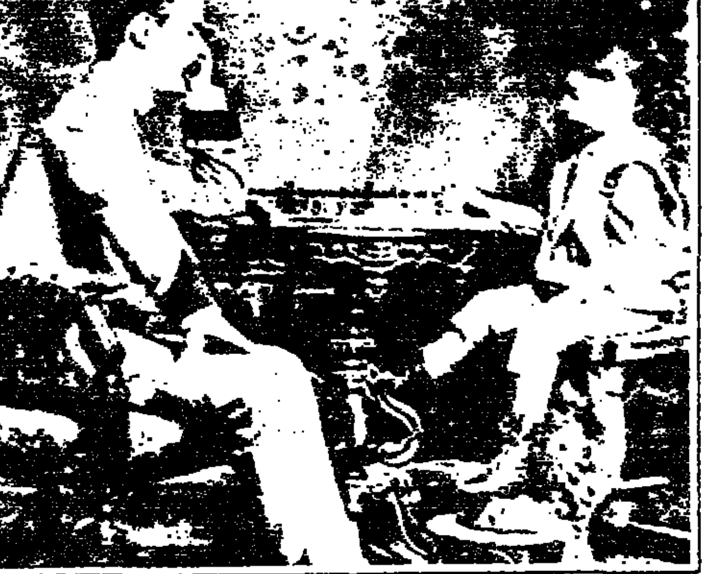
وفي هذا الدست استطاع ليلينتال (٢٣ سنة - انذاك) وكان كابابلانكا (٤٦ سنة انذاك) الاشهر بين لاعبي عصره

وفي هذا الدست استطاع ليلينتال (الابيض) ان يعرقل مساعي كابابلانكا لتأمين الملك بعملية التبييت المختصر مما ادى الى الوضع المرسوم بعد انتهاء النقلة الثامنة عشرة بوجود مجموعة من البيادق الوسطى المتقدمة

وهاهي الان تمامي نقلات بعد هذا الوضع حتى يضطر اللاعب الكوبي (الاسود) الى الاستقالة

فكر معنا ايها القارىء العزيز بالنقلات القادمة بعد الوضع المرسوم بالصورة







كابابلانكا في الرابعة والنصف من عمره (١٨٩٢) يلاعب اباه الشطرنج

متابعات

(رأي الجمهورية)

بل منذ صدور اتفاق رسمي معلن تم التوصل اليه في الثامن عشر من نيسان الماضي بين السلطات العراقية وممثل الامم المتحدة يضمن ترتيب عودة هؤلاء النازحين او اللاجئين الاكراد الى بيوتهم ومدنهم وقراهم وتسهيل تقديم المعونات اللازمة التي تمكنهم من الاستقرار والتمتع بالحياة الطبيعية التي كانوا يعيشونها قبل ان تضطرهم الظروف . التي تسبب في جزء رئيس منها . هؤلاء المتباكون على اوضاع اللاجئين او النازحين الاكراد من ابناء العراق ومواطنيه

والاكثر سوءا من هذا التصرف العدواني المفضوح لدول حلف العدوان . ان نيات هذه الاطراف المتباكية على مصير مئات الاف المواطنين الاكراد العراقيين . تفضح رغبة غالبة في المؤدي الخمسة تفضي الى عرقلة مسيرة الحوار والتفاهم الجدية بين ابناء العراق من العرب والاكراد . وهي مسيرة قطعت اشواطا مهمة على طريق معالجة شؤون المنطقة الشمالية من العراق . بما يفوت اية فرصة على الادارة الامريكية وحلفها الشرير وعلى تابعها رئيس حكومة بريطانيا لتمرير هذه الحلقة من حلقات العدوان

ويرى العراق في الوقت نفسه . ان سوء نيات هذه الاطراف اكبر من ان تغطيه شحنات . الاغاثة ، و، صمام الامن ، لان مشيئة انه قضت ان تظهر الحاجة الحقيقية والفعلية للاغاثة في هذا الجزء او ذاك من العالم . وفي هذا الوقت بالذات . من دون ان تبدي الدوائر الامريكية والبريطانية ومن يعطف الى جانبها اي استعداد حقيقي او حرص واضح على حياة ملايين المشردين واللاجئين والمنكوبين في بلدان اسيوية وافريقية تنشد العالم لانقاذهم . وهو مايكشف بوضوح عن حقيقة ونوع ، اغاثة ، الاكراد واساليبها غير المسوغة وغير الطبيعية جملة وتفصيلا

من هنا ينبغي على المجتمع الدولي ان ياخذ دوره الحقيقي في تحجيم هذا الوجود العسكري العدواني لاغراض حقا وواقعا . الذي يتعرض للسيادة العراقية والذي يسيء الى سمعة المجتمع الدولي وهيئته ومنظماته . وهو وجود ضار بعمل المنظمات ذات الطبيعة الانسانية قبل غيرها . يرفضه العراق وسيرفضه بمختلف الاشكال والاساليب . ولابد من ان تدرك الامم المتحدة مخاطره وتقود بدورها الفاعل لمنع استمراره . فتمنع المزيد من الاهانات الموجهة اليها من دول العدوان واداراته

واشنطن هربت

واضاف ان الوزارة ستعمل على تعديل القانون رقم (٣٥) لسنة ١٩٨٣ وذلك باضافة عبارة (عدم جواز استفادة الشخص الواحد لاكثر من موقع واحد ضمن المنطقة الواحدة وبالحدود المقررة بموجب هذا القانون وبما لا يزيد عن ٥٠٠ دونم)

واشار الى ان ذلك سيتيح فرص العمل لاكبر عدد ممكن من المستثمرين الزراعيين وامتصاص الايدي العاملة الزراعية الفائضة وغير المستغلة حاليا ولمنع استحواذ عدد محدود من المستثمرين على الاراضي الزراعية الكبيرة بحكم امكانياتهم المالية فضلا عن ما لذلك من مردودات مؤثرة على علاقات الانتاج في القطاع الزراعي

وقال وزير الزراعة والري ان المساحات التي تم تاجيرها للمواطنين بموجب القانونين (٣٦٤) و (٣٠١) بلغ مجموعها الان (١٠) ملايين و(١٠٥) الاف دونم

واضاف ان ذلك خلق توسعا كبيرا في المساحات التي استاجرت وهو امر يدعو للاعتزاز ويبشر بمزيد من التقدم

وتحدث وزير الزراعة والري عن استصلاح الاراضي ووصفها بانها من اهم المسائل في سياسة الوزارة مؤكدا ان اربع شركات لاستصلاح الاراضي باشرت فعلا باجراء مسوحات التربة وتنفيذ شبكات الري والبزل بوضع خارطة للقابلية الانتاجية للاراضي

وانجزت العديد من الاعمال الضخمة وبوسائل تكنولوجية متقدمة وخبرات وكوادر فنية وطنية

وقال ان المساحة الاجمالية للاراضي المستصلحة المسلمة الى الجهات المستفيدة بلغ مجموعها حتى الان مليونين ونصف المليون دونم .

واضاف لقد جرى بناء العديد من السدود والخزانات المائية والنواظم مما وفر المياه الضرورية للري واسهم في استصلاح اراض جديدة مثل سدود صدام . القادسية . حمرين . ودهوك فضلا عن ثلاثة سدود هي تحت الانشاء الان .

وتحدث وزير الزراعة والري ، امام اعضاء المجلس الوطني عن مسالة تهريب الاغنام مؤيدا ما طرحه الاعضاء في هذا المجال ومؤكدا ان سبب التهريب هو انخفاض سعر الدينار العراقي

وقال ان امريكا عملت في الناصرية على تهريب اعداد كبيرة من الاغنام العراقية الى السعودية حيث يوجد (٢٠) بالمائة من الثروة الحيوانية في محافظة ذي قار .

واضاف ان هناك لجنة تعمل على منع هذا التهريب والعمل على خفض اسعار اللحوم ودعم الاعلاف .

واشار وزير الزراعة والري الى ان هناك فعلا تهريبا للفواكه والخضر الى ايران وتركيا وان الوزارة وضعت المعالجات اللازمة للحد من هذه الظاهرة

قرار ينتقد

العميق للانعكاسات السيئة لممارسات سلطات الاحتلال في حق الشعب الفلسطيني على الصعيد الصحي في الوقت الذي تتدهور فيه الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية في الاراضي المحتلة

وطالبت الجمعية العامة للمنظمة تكثيف المساعدات الفنية للفلسطينيين ☐

ارنيت متهم

الصحفي الامريكي ارنيت هذه الشائعات عبر صحيفة التايمز حيث كتب ، ان والدتي مواطنة امريكية ولكنها ما تزال مع ذلك تندب اشقاءها الذين اوقع بهم في شمال فيتنام بينما فرت هي الى الجنوب ولقد ضاعفت مزاعم سيمبسون من المها .. . ويذكر ان سيمبسون نعت ارنيت (بالساذج) او الاداة ووصف عمله في العراق بانه بغيض .

برنامج بوش

في صحيفة ايران عيت وما قيل عن وضعه لشهادة كيسي حول صفقة الاسلحة مقابل الرهائن مع ايران خلال الحرب العراقية الايرانية

وقد اثيرت تكهنات جديدة افادت ان الرئيس بوش عندما كان نائبا للرئيس ريغان كان يعرف الكثير عن صفقة تبادل الرهائن بالاسلحة مع ايران واكثر مما اعترف به حتى الان .

اقرار مشروع

المكاتب وطريقة اجازتها وممارسة التزاماتها المهنية

واشار السيد الوزير . ان المجلس قد رفض تعديلا مقترحا لقانون المحاماة ينص على عدم جواز ان يكون المحامي مشاورا قانونيا لاكثر من مصرف واحد او دائرة رسمية واحدة او اكثر من شركتين عراقيتين او مشروعين عراقيين او ان يكون مشاورا قانونيا لاكثر من شركة عراقية واحدة او مشروع صناعي واحد وشركة اجنبية واحدة . لكون هذا التعديل يقلل المنافسة على حسن الاداء بين المحامين . كما يحد من حرية عمل الدوائر والشركات في اختيار المشاورين القانونيين حسب كفاءتهم ☐

اليونان تحتج

عن اسفه لان الايطاليين اعلنوا جزر دوديكانيز (شرق ايجة قرب رودس) ان اليونان في نهاية الحرب العالمية الثانية وليس الى الاتراك . كذلك ابد كفاح (الاقلية التركية) في تراقيا الغربية . ورد رئيس الوزراء اليوناني قسطنطين ميتسوتاكيس امس الاول خلال جولته في تراقيا بان اوزال (فاقد اعصابه) . وان ليس هناك مجال (للتهديدات حاليا في اوروبا) . واشار بوليدوراس من ناحية ثانية الى ان مقاتلات سلاح الجو اليوناني اعترضت امس الاول (كما تفعل عادة) طائرات تركية اخترقت الاجواء اليونانية فوق جزيرة ليمنوس (شمال شرق ايجه) ☐

الوفد الفلسطيني

اشارة الى مطالبة الفلسطينيين بضمانات امريكية واضحة تتضمن تحقيق المطالب الفلسطينية خلال المفاوضات

واضافت عشراوي ان الامريكيين يطرحون بالمقابل حكومة ذاتية فلسطينية في فترة انتقالية مدتها خمس سنوات في حين تبدا مفاوضات في بداية السنة الثالثة حول تطبيق قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ لبحث الوضع النهائي للاراضي المحتلة .

وحول شكل مؤتمر السلام المقترح قالت عشراوي ان الفلسطينيين يطالبون بان تكون له مرجعية قانونية تتمثل في مشاركة هيئة الامم المتحدة وان بيكر رد بدوره على المطلب الفلسطيني بقوله ان الدول المقترحة رعايتها للمؤتمر تشكل مثل هذه المرجعية القانونية .

الى ذلك اعتبر مصدر فلسطيني مطلع ان هناك استعدادا فلسطينيا لسماع كل المقترحات وان المناخ ملائم لاستكمال اللقاءات مع الوزير الامريكي

على الصعيد الاوربي ذكر وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما ان هناك فرصا لعقد مؤتمر اقليمي حول الشرق الاوسط بالرغم من عدم زوال الصعوبات الاساسية ☐

الجهات المختصة كشفت

بوزير الصحة . ان المكتب الاوربي للمنظمة العالمية للطفولة مستعد لمضاعفة جهوده لتلبية الحاجات الاساسية الخاصة برعاية الصحية والخدمات العلاجية . وثمن البرامج الصحية العراقية المتعلقة برعاية الامهات والاطفال مؤكدا انها كانت خططا رائدة في المنطقة . المدير التنفيذي للمفوضية الاوربية لليونسيف قال . ان الوكالة تدرس احتمال القيام بمناشدة عالمية لمساعدة العراق في تطبيق برامجه وخططه الصحية . يذكر ان السيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة يحضر حاليا اجتماعات الدورة (٤٤) لجمعية الصحة العالمية التي يتوقع ان تنهي اعمالها في السابع عشر من الشهر الجاري . وكان قد القى خطابا في الاجتماع اكد فيه ان المساعدات الطبية التي يتلقاها العراق من الهيئات والوكالات الدولية لاتتجاوز اكثر من ٥ - ١٠٪ من حاجته الفعلية ☐

تسلية

■ يقدمها اليوم : رياض علي عبدالله/بغداد/ الدولعي ■

■ افقي

١ - ملكة تدمر - التلاميذ .
٢ - للنداء - علم مذكر او صاحب (م) - حرف موسيقي - عاصمة لاتينية .
٣ - نطا - مدينة اثرية عراقية - استقر - حرف جر .
٤ - مكونات الاسبوع - حرف جر (م) - شقيق الام على (ع) .
٥ - تبرغ (م) - ثانية - ندم (م) ابناء الملوك (م) .
٦ - حارس مرمى عراقي - الضجر (م) - للتعريف .
٧ - اركع واسجد - الاسم الاول لحارس مرمى عراقي معتزل - رفعا .
٨ - الاسم الثاني لرحالة عربي شهير - طير جارح (م) - من العلوم (م) .
٩ - الة طرب - مقياس ارضي - مدخل - نادي رياضي عراقي (م) .
١٠ - مكرر - سقي - نقيض يستورد .
١١ - فاقد الحياة - حطام (م) .
١٢ - عاصمة اوربية - نوع من الغزلان - قرش - شبيه المخالب .
١٣ - تجمع - طوى وفتل .
١٤ - لاعب عراقي سابق - جواد اوسمي .
١٥ - عضو المنتخب العراقي لكرة القدم - موازين .
١٦ - بحر - طير مائي - زورق (م) .
١٧ لاعب عراقي - عكس صباحي ☐

■ عمودي

١ - رئيس عربي .
٢ - مطربة مصرية - علم مذكر (م) .
٣ - معركة هزم فيها نابليون - حرف جر - حرفان من ثلاثي .
٤ - دواء - منسوب الى دولة اوربية - صديقي .
٥ - مكرر - في البيضة - قط - الثاني بالانكليزية - ناسر .
٦ - كتاب لطه حسين - والد (م) - مسرور (م) .
٧ - رعب - الة طرب - فاقد الزوجة - دق .
٨ - نعش - من الالقاب (م) - علم مؤنث .
٩ - من الزهور (م) - الدفع (م) - ميناء سعودي .
١٠ - ممثل عراقي - عيون (م) .
١١ - الاسم القديم لتايلند - نعم بالفرنسية - قهوة (م) .
١٢ مؤذن الرسول - يهجم (م) - شتم م .
١٣ - ضمير الغائبة - عابر (م) - لج (م) - من القارات .
١٤ - كتاب شهير لبالسوت العموري - عملة مصرية .
١٥ - نوع من الخشب - البرواز - تجمع - بحر (م) ☐

■ الجمهورية ترحب بمسائل واسهامات وابتكارات المسابقة والقراء الاعزاء وعلى العنوان الاتي : بغداد / العراقية / ص . ب ٤٩١ / زاوية تسلية ■

انتخاب عصمت عبد المجيد

الخارجية المصري اثر استقالته امس الى الرئيس المصري حسني مبارك على انتخابه امينا عاما للجامعة العربية .

واضافت ان مبارك قبل الاستقالة .

وذكرت مصادر مطلعة في القاهرة ان تعديلا وزاريا لن يجري الا بعد الجولة التي يعتزم مبارك القيام بها الى اوربا اعتبارا من اليوم .

وسيرافق الرئيس المصري وزير الدولة للشؤون الخارجية بطرس غالي .

ويتضمن جدول اعمال المجلس عددا من القضايا السياسية والاقتصادية والعربية وموضوع الحوار العربي الاوربي والتعاون العربي الافريقي .

عصمت عبدالمجيد في سطور

■ بدا عبدالمجيد الذي يبلغ من العمر ٦٨ عاما ، حياته السياسية في السلك الخارجي منذ العام ١٩٥٠ التاريخ الذي عين فيه سكرتيرا للسفارة المصرية في لندن .

■ يحمل شهادة في الحقوق من جامعة الاسكندرية وشهادة ماجستير في القانون الدولي من جامعة السوربون .

■ عين في العام ١٩٦٩ رئيسا لجهاز الاعلام ومتحدثا رسميا باسم مصر بعد ان كان مستشار الوفد المصري في المقر الاوربي للامم المتحدة في جنيف ثم مديرا للقسم الثاني في وزارة الخارجية .

■ شغل في العام ١٩٧٠ منصب سفير مصر في باريس ثم وزير دولة للشؤون الخارجية .

■ يشغل عبدالمجيد وزارة الخارجية منذ العام ١٩٨٤ .

■ وهو خامس امين عام للجامعة العربية منذ انشائها في العام ١٩٤٥ ، وتعاقب قبله على هذا المنصب ثلاثة مصريين هم على التوالي عبدالرحمن عزام بين ١٩٤٥ - ١٩٥٢ وعبدالخالق حسونة بين ١٩٥٢ و١٩٧٢ ومحمود رياض بين ١٩٧٢ حتى ١٩٧٩ ومن العام ١٩٧٩ حتى ايلول ١٩٩٠ تولى التونسي الشاذلي القليبي منصب الامين العام وبعد استقالته تولى اسعد الاسعد منصب الامين العام بالوكالة .

واختتم المجلس الوزاري للجامعة العربية مساء امس اعمال دورته الخامسة والتسعين بعقد جلسة ثالثة استغرقت (٣٠) دقيقة . عقدت عصر امس واقر الوزراء خلالها تاجيل بحث المواضيع المدرجة على جدول الاعمال الى الدورة العادية المقبلة المقرر عقدها في ايلول المقبل

وقال وزراء خارجية الدول الاعضاء قد عقدوا في الصباح جلسة اولى اقتصرت على انتخاب الامين العام الجديد للجامعة عصمت عبدالمجيد

محكمة بداءة الكوت

العدد ٦٩٩/ب/١٩٩٠

التاريخ ١٩٩٠/١٢/٢٩

اعـــــــلان

المدعي / احمد معدل وطشان الشمري

وكيله المحامي عيسى بطوش الجبوري

المدعى عليه / حسن عبدالله خلف الشمري .

بناء على الدعوى المقامة امام هذه المحكمة من قبل المدعي احمد معدل وطشان ضد المدعى عليه حسن عبدالله خلف الشمري والواقعة اعلاه عليه فقد اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا يقضي بالزام المدعى عليه حسن عبدالله الشمري بتاديته للمدعي احمد معدل وطشان مبلغ (٢٠٠٠) الفي دينار وتحميله المصروفات والرسوم واتعاب محاماة وكيل المدعي المحامي عيسى بطوش الجبوري وقدرها (٢٠٠) مائتا دينار وصدر القرار استنادا لاحكام المادة ١٩١ من قانون الاثبات و٦٢ المعدلة من قانون المحاماة و١٦٦ من قانون المرافعات المدنية مع الاحتفاظ للمدعي بحق المطالبة بباقية المبلغ مدعيا في دعوى مستقلة حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف والتمييز وافهم علنا في ١٩٩٠/١٢/٢٩ ونظرا لمجهولية محل اقامة المدعى عليه قرر تبليغه اعلانا وفي حالة عدم مراجعته سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفقا للقانون .

[٣٦] القاضي

اخبـار

■ تعدها : نضال محمد علي

ملتقى الاسكندرية يستأنف نشاطه

■ تدعو الهيئة الادارية لملتقى الاسكندرية الادبي اعضاء الملتقى كافة لاجراء الانتخابات الجديدة لهذا العام كما تدعو الهيئة الى اعداد منهاجها السنوي الجديد . ابتداء من هذا الشهر فعلى اعضاء الملتقى ممن هم خارج الاسكندرية الحضور في الموعد المقرر وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الجمعة الموافق ٥/١٧ في قاعة الملتقى بمدينة الاسكندرية □

« رحلة الاحلام » في الاردن

■ تواصل رابطة الفنانين الاردنيين نشاطها المسرحي لهذا العام وتقدم على مركز « هيا » الثقافي ـ الشميساني تجربة جديدة من الخيال العلمي للاطفال بعنوان « رحلة الاحلام » من تأليف واخراج فتحي عبدالرحمن . وللمخرج تجارب سابقة في مسرح الطفل . قدم « الحمار الراقص » و« الاقزام السبعة » و« قنديل علاءالدين » وغيرها □

مشاركات فنية


مظفر السوداني

■ للممثل مظفر السوداني مشاركات فنية جديدة عنها يقول : انتهيت من التصوير في فيلم « السيد المدير » انتاج دائرة السينما والمسرح يشترك في تمثيله كل من راسم الجميلي وعواطف نعيم ومحمود ابوالعباس وجبار كاظم ومحسن العلي والتفات عزيز وغيرهم . كما اشارك حاليا في مسرحية « نزلاء الرفاه » التي تعرض حاليا على مسرح المنصور . وهي من تأليف واخراج عبدالامير شمخي . يشترك معي في التمثيل الفنان خليل الرفاعي وعزيز كريم وامل طه وحاتم سلمان وانوار عبدالوهاب وسلام زهرة وعامر جهاد ورعد الناشيء ومهدي جبار حسن ومجيد جاسم والمطرب الشاب ضياء حسين وعلي جابر وغيرهم . □

مسابقة للقصة القصيرة في كلية الفنون الجميلة

■ يعلن النادي الثقافي في كلية الفنون الجميلة عن مسابقة للقصة القصيرة للادباء الشباب . مضامين القصص حرة وان لايتجاوز عدد الكلمات عن الف وخمسمائة كلمة وتكون الكتابة على جهة واحدة من الورقة ويقوم النادي بالسعي لنشر القصص الصالحة للنشر في الصحف المحلية . وستشكل لجنة تحكيم من اربعة ادباء لتحديد القصص الفائزة . قيمة الجائزة الاولى مائة دينار والثانية خمسة وسبعون دينارا والجائزة الثالثة خمسون ديناراً وتهدى جوائز تشجيعية لكل المشاركين سواء فازوا ام لا . تسلم النتاجات الى المسؤول الثقافي القاص نبيل وادي في موعد اقصاه نهاية شهر ايار الجاري □

رحيل عازف البيانو رودولف سيركين

■ توفي عازف البيانو ، واحد ابرز المشاهير في العالم رودولف سيركين يوم الاربعاء الماضي عن عمر ٨٨ عاما حسب ماأعلنت ابنته اليابيث سيركين . ولد سيركين في بوهيميا في اذار عام ١٩٠٣ ودرس العزف على البيانو في فيينا وبدأ بالعزف وهو في الثانية عشرة من عمره . وفي عام ١٩٣٩ ، استقر في الولايات المتحدة بصورة دائمة وبقي يمارس العزف حتى بلوغه الخامسة والثمانين □

« حلوة عيونك »


عبدالواحد سلطان

■ سجل المطرب الريفي عبدالواحد سلطان اغنية جديدة تحمل اسم « حلوة عيونك » من كلمات والحان نجم عبدالله . والجدير بالذكر ان للمطرب اغنيات عدة سجلت لبرنامج الوان من الريف □

نجم الكرة فلاح حسن يقول :

انا مع الاحتراف والهواية موديل قديم !!

فالح حسون الدراجي

فلاح حسن ، ماركة الكرة العراقية المسجلة ، واحد ابرز اركانها .. لاعب كبير ، ومدرب فذ ، ونجم تلهث الجماهير الرياضية وراء اسمه .. واخباره .. واسراره .. ومنذ بدايته الاولى وحتى اعتزاله ظل فلاح حسن شيئا جميلاً وكبيرا في اذهان الناس .. ومنذ استلامه مهام التدريب في نادي الزوراء وحتى الآن حافظ فلاح حسن على صورته الذهبية وعلى اطارها الناصع .. حتى تخيلته الجماهير الرياضية « معصوما » عن كل خطأ !!

حين يفوز الفريق يقول الجمهور ان فلاح حسن هو الذي صنع الفوز ، وحين يخسر الفريق يقولون ان اللاعبين هم سبب الخسارة !!

نعم هكذا يكون البطل الشعبي اسطورة شبه مقدسة .. وصورة لامعة في اذهان الجماهير .. التقت « الجمهورية » بالاسطورة الكروية فلاح حسن الذي قال :

ـ نعم ، انا اشعر بحب الناس لي ايام كنت لاعبا او مدربا ، وياخذ هذا الحب اشكالا عديدة يعبر فيها الناس عن حبهم وتقديرهم .. انا حين اشكر هذا الجمهور الوفي شكرا عظيما فانا في الوقت نفسه اشعر بالارتياح والرضا لانني اعطيت الرياضة والكرة كل شيء فاعطتني والحمد لله كل شيء واول الاشياء التي حصلت عليها هذا الحب الكبير الذي لا استطيع وصفه !!

قلت لفلاح حسن ـ لو تبادلنا المواقع واصبحت انت صحفيا ، واكون انا « فلاح حسن » ماهو السؤال الذي يخطر ببالك ان تبدأ به هذا اللقاء ؟

قال ـ سؤالي سيكون لك يا اخ « فلاح حسن » قالها ضاحكا ـ هو : هل استطعت ان تحقق كل طموحاتك في مجالك الكبير .. مجال كرة القدم ؟

قلت لفلاح بعد ان رايته مرتاحا لنوع الاسئلة فطمعت وسالته :

ـ ماقصة الخلاف الدائر بين راضي شنيشل رئيس الفريق واحمد راضي نجم الفريق ، ويشاع ان الخلاف كبير بينهما حول شارة « الكابتن » ماذا تقول ؟!

قال وهو يحاول ان يحافظ على هدوئه ـ

ـ خلاف !! اي خلاف .. والله العظيم انها اشاعة ، مقصود منها تمزيق وحدة الفريق والاساءة الى نجمي الزوراء احمد وشنيشل ان هذين اللاعبين يملكان من الخلق والمكارم ماهو كفيل بان يضعهما فوق كل هذه الصغائر والاشاعات !!

قلت لفلاح وانا احاول ان استثمر تدفقه :

ـ هل هناك فقراء واغنياء في النادي .. وارجو ان لا تنفي ذلك ، لانني وجدت في « كراج النادي » سيارات فخمة لبعض اللاعبين ودراجات هوائية لبعض اللاعبين ، هذا السؤال يقودني الى سؤال اخر هل انت مع الهواية ام مع الاحتراف لاسيما ونحن على ابواب مرحلة جديدة في حياة عراقنا العزيز ؟

قال فلاح :

ـ نادي الزوراء ـ بكل الفراده ـ هو ناد فقير .. فقير جدا قياسا الى مستويات لاعبيه الفنية وحجم مواهبهم ، وقضية السيارات ليست هي القياس على فقر وغنى اللاعبين .. انا مع الاحتراف لانه يضمن حق المبدع والموهوب والمنتج .. ولا يتساوى فيه « القرعة وام الشعر »

سؤال لا تتوقعه .. لماذا لا ترشح لعضوية المجلس الوطني .. لاسيما وانك نجم جماهيري واسم شعبي كبير .. وقد سبقك في الترشيح بعض الرياضيين والادباء والفنانين ؟

قال فلاح مبتسما :

ـ ان مهمة عضو المجلس الوطني هي خدمة الجماهير ، وانا ـ ومن خلال عملي اقدم خدمة كبيرة لاتقل اهمية عن الخدمة التي اقدمها لو كنت عضوا في المجلس الوطني الذي اكن له كل التقدير !

قلت لفلاح ـ

سؤال شخصي اخر .. الا تشعر بالحرج من ـ الصلع ـ المبكر الذي هاجمك واذا اهديتك وصفة طبية ناجحة لشعر راسك هل تستعملها ؟

قال وهو يقهقه عاليا :

ـ لا اقبل اية وصفة ولا اي علاج فانا لست مريضا اولا . ثم اني ـ وهذه الصلعة ـ اشعر بالتوافق والاكتمال ولا استوعب فلاح حسن من دون هذه ـ الصلعة ـ التي ميزتني واعطتني شكلا ملائما ومقنعا وانا سعيد بهذا ـ الامتياز ـ !!

قلت : حين كنت لاعبا ، كنت مولعا بالتلعيب والمراوغة ، فلماذا تمنع لاعبيك من المراوغة ، وبالمناسبة الا تجد ان ليث حسين « يلح » كثيرا في المراوغة مع اعجابي الشديد بموهبته الكروية ؟

قال فلاح ـ حين كنا نلعب ، كانت المراوغة سلاحا مهما من اسلحتنا لاننا عشنا زمنا يختلف عن الزمن الحالي .. الآن اصبح اللعب جماعيا ويعتمد على خطة موحدة وكل لاعب يؤدي دوره المرسوم ضمن هذه الخطة .. اما حول ليث حسين فضلا عن رائد خليل فانني اكلفهما دائما بالمراوغة من اجل خلق فراغ وثغرات في خطوط دفاعات الفرق المنافسة وتفريغ زملائهما اللاعبين من المراقبة خصوصا كريم صدام واحمد راضي اللذان يراقبهما الخصوم كثيراً ..

قلت لفلاح : مذيعة عراقية تفضلها ؟ وبرنامج ـ غير الرياضة في اسبوع ـ ومطربك المفضل ؟

قال : خالدة حسن افضل مذيعة عراقية برايي ، وبرنامج العلم للجميع برنامج راق ، وكاظم الساهر وسعدون جابر افضل مطربين برايي مع صلاح عبدالغفور الذي نسيت ان اذكره !!

قلت لفلاح حسن ـ انا اعرف بانك قاريء جيد ـ ما اللون الذي تقراه .. ولمن تقرأ ؟

قال : نعم انا قاريء نهم ، واللون الذي اقراه هو اللون الادبي .. وانبهرت بماركيز حين قرأت له « الحب في زمن الكوليرا » لقد تاكدت بان ادب امريكا اللاتينية هو ادب متقدم وان ادباء هذه القارة استطاعوا فرض وجودهم الادبي والابداعي بكل تواضع وهدوء وبدون ضجة اعلامية مصطنعة !!

قلت لفلاح ـ سؤال منوع .. لك حرية الاختيار ، لواحد من هؤلاء في رفقة او لقاء او سفرة .. او مغامرة من تختار منهم : اللاعب الفرنسي بلاتيني ، الممثل العربي عمر الشريف ، الكاتب الذي تحبه ماركيز ، الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب ، هذا اللقاء تم قبل رحيل عبدالوهاب ..؟

اجابني فلاح قائلا : الا تسمح لي برفقتهم جميعا .. فحتما سيكون يوما خالدا في حياتي طبعا ، ان هؤلاء اسماء عالية في ميادينهم ، ولكن اذا كان ولابد فانني سوف اختار اكبرهم سنا كي التقيه قبل فوات الأوان !!

قلت لفلاح ـ سؤال اخير .. هل انت مقتنع بحكاية المخدرات التي علقت برقبة اللاعب العالمي مارادونا ؟

قال فلاح ـ سؤال اشكرك عليه .. اود التوقف في هذا الموضوع بعض الشيء .. ان مارادونا اللاعب القوي النبه .. المتقد .. المفكر .. الذي حمل كاس العالم وحده لارض الارجنتين هذا « الدماغ » الكبير .. كيف يكون « مخدراً » ومسطولا ..، وهذا الجسد القوي كيف يمكن له ان يكون قويا وهو يعاقر الخمر ويمتص ويشم المخدر .. عجيب ان الامر لا يصدق ولا يقبله المنطق .. عزيزي كل القصة وما فيها ان مارادونا رفض تجديد عقده مع نادي نابولي الايطالي ، وبما ان عدم تجديده للعقد يوقع النادي في خسائر مالية .. فقد رتب النادي مع المافيا هذه التهمة الكاذبة !!□

فلاح حسن

لقطة من الفيلم

ـ كابزا دوفاكا ـ قصة مستكشف

مثل العديد من الافلام الجادة للعالم الثالث كان على فيلم ـ كابزا دو فاكا ـ ان يحقق شهرته العالمية في الخارج قبل ان يثير التوقعات بشانه في داخل بلاده .

وفيلم كابزا دو فاكا كان اول فيلم مكسيكي يعرض في مهرجان برلين السينمائي الاخير منذ ثلاثة عشر عاما ، وتقورن مع الفيلم الامريكي الحائز على جائزة الاوسكار وعنوانه ـ رقصات مع الذئاب ـ والفيلم المكسيكي على غرار فيلم رقصات مع الذئاب ، من حيث عرضه لتاريخ حياة الرجل الابيض بين السكان الامريكيين الاصليين في القرن السادس عشر .

يرى مخرج الفيلم نيكولاس ايشفيريا الذي يسرد القصة في ملحمة قوية وشاملة ـ يرى دوفاكا اول شخص يمزج بين العالم الجديد والعالم القديم □

الجديد في عالم السينما

امرأة في الرداء الازرق

ان موقف السينما الامريكية اتجاه التناقض القائم بين عزيمة المراة والعنف الاجتماعي يكمن في وهم المراة المسلحة . وعندما تبدو المراة اقل تعطشا لاراقة الدماء من الرجل ، فان المراة القوية تظهر في الاقل ، ان بامكانها فعل مايفعله الرجل . ان ظاهرة المراة القاسية تتحكم اليوم بصناعة « فيلم الفعل الامريكي » ، كما تجدد اليوم ذلك اللون من الافلام الذي ينطلق من افلام الرعب الامريكية والاثارة . ويتناول موضوع « الصبن الاشقياء » في مجال المراة المسلحة ، فان المراة تتخلى عن ازدواجية تحسين العالم ، واضفاء الطابع الانثوي عليه ، اي نفاد صبرها ، ومن ثم يجب عليها ان تحمي نفسها ذاتيا قبل كل شيء .

يعد فيلم « الحديد الازرق » للمخرجة السينمائية كاترين بيغولوف واحدا من النماذج المتميزة لظاهرة « فلم الحركة » الجديدة .

انه يتحدث عن امراة تحاول معالجة نفسها ذاتيا من جرح عميق . لقد عاشت في طفولتها تحت وطأة دوامة عنف وقساوة الرجل ، والدها الذي كان يعذب الام بالضرب المبرح وبمختلف الاساليب التي لايمكن ان نتصورها . وفي مرحلة نضجها تحاول هذه المراة معالجة هذه القضية بطريقتها الخاصة ، « المنطقية » ، قررت الانخراط في سلك الشرطة ، فهي تواجه كشرطية وهما مكثفا لعنف الرجل ، ويجب عليها ، كما ترى ، ان تنتصر في هذه المواجهة ، الانتصار على مجرم مريض نفسيا ، هو في الوقت ذاته عشيقها ، ان جواز المرور لصراع المراة هذه ينطلق في الوقت ذاته من المخيلة ان فن المخرجة كاترين بيغولوف يكمن في محاولة كشف بواطن قطبي هذا التداخل فكل حركة ، وصورة ، واشارة ، تتحدث في ان واحد عن محاولة « حقيقية » لامراة تحاول ان تشق طريقها كما هي في الواقع من جانب وان تعالج الامها النفسية من جانب اخر .

ان نوعية فلم « الحديد الازرق » تختلف عن افلام الحركة والاثارة الاخرى . فهذا الفلم ، يجمع بين افلام ثلاثة من المخرجين الكبار لافلام الحركة والاثارة والرعب . وهم : ساموئيل فولر ونيكولاس راي وجون فورد . فالشرطية ميغان تورنر ، هذه المراة في الزي الازرق ، التي اصبحت مقبولة في الحياة المدنية بعد حملها السلاح ، والتي انتصرت على المجرم في زيه البني ، كرمز للانسان المتوحش ، هذه المراة لاتمثل « المراة » فحسب ، بل وتعبر عن النموذج الامريكي في الحياة ، انها تكافح ، ليس فقط كامراة ضد رجل ، بل وايضا ضد الجنون البرجوازي لقد اظهرت ميغان تورنر (البطلة) في فلم « الحديد الازرق » مشكلة اجتماعية ، هي بحد ذاتها مشكلة يعاني منها المجتمع الامريكي وحضارته وثقافته واجناسه بوضوح تام . ان ميغان تبدو في هذا الفلم حفيدة جون واين في فلم (الباحثون) وخليفة ناتالي وود . فهي تجسد عنف الباحث وبراءة المبحوث عنه . ان فلم « الحديد الازرق » يؤجج لهيب القلب وصداع الراس □

■ غانم محمود


جيمي لي كورتس بطلة الفيلم

اوراق



■ فرات الجواهري

سقوط الكفالة

لانتوقع ان يشعروا بالخجل ، ولاحتى بالحرج ، اولئك الذين ارادوا التهوين عن الغزو الامريكي العسكري لشبه الجزيرة العربية والخليج العربي .

فعلى سبيل المثال ، لا الحصر ، كانت التصريحات الصادرة من دمشق وطهران في خريف العام الماضي تقدم الكفالات والضمانات التي تؤكد بان القوات الاجنبية ، الامريكية والبريطانية والفرنسية ، ستغادر المنطقة لامحالة ، فور مغادرة القوات العراقية لمدينة الكويت .

وبالواقع العملي لم تكن امثال هذه التصريحات سوى التبرير الضمني تارة ، والصريح تارة اخرى ، لعملية غزو اجنبية استعمارية واسعة النطاق ، تتلفع باغطية من الحجج والذرائع الواهية والكاذبة ، وتجر معها جمعا من ساسة المنطقة ، لاينظرون الى ابعد من ارنبة الانف ، فيهرعون الى تقديم الكفالة ، واعدين ان تنسحب قوات المستعمرين الاجانب طوعا واختيارا من المنطقة .

ولايحق لاحد ، بطبيعة الحال ، ان يتهم سياسيا ماكرا كحافظ اسد ورفسنجاني بالسذاجة او البلاهة والوقوع في حبائل النصب والاحتيال ، وتصديق الوعود والتبريرات الاستعمارية ، الى الحد الذي يصبحون فيه ، بين عشية وضحاها ، كفلاء يضمنون مغادرة الجيوش والاساطيل الامريكية من المنطقة ، في الاجل المحدد .

لقد سقطت الكفالة الان ، واعلنت اكثر من دولة استعمارية ان قواتها العسكرية باقية في المنطقة « لحماية امن الخليج » . وسنبقى ننتظر جهود حكام طهران ودمشق لاخراج قوات الاحتلال من المواقع التي غزتها .

ولاشك ان انتظارنا هذا سيطول ، وسوف لانقبض من كفلاء الغزو الاجنبي الا حفنة جديدة ، من شعارات جوفاء لاتغني من جوع يطلقها اولئك الذين شاركوا عمليا في المجهود الحربي الاستعماري وبرروه وتكفلوا بزوال الوجود العسكري الاجنبي في منطقتنا حال زوال اسبابه ودواعيه .

هاتف = خمس سيارات

تشهد عاصمتنا الجميلة الان اختناقات مرورية شملت حتى الشوارع العريضة الفارهة وشرايين المرور السريع . وبات الوصول الى موقع العمل يستلزم اكثر من ضعف المدة الزمنية الاعتيادية التي الفناها وتعودنا عليها ، سواء كان ذلك بالسيارة الخاصة او بواسطة النقل العمومية .

احد الزملاء يعزو السبب في هذا الزخم الاستثنائي الى انقطاع الخدمات الهاتفية جراء العدوان الامريكي الاجرامي ، ويشير الى ان الوفا من سكان العاصمة يتنقلون بوسائط النقل الخاصة والعامة لتامين الاتصال المباشر بما تقتضية اعمالهم وعلاقاتهم وبما كان يمكن انجازه بخمس او عشر مكالمات هاتفية في اليوم .

احلى اغنية

تتحفنا الشاشة الصغيرة بين حين واخر باغنية حلوة ، متقنة الكلمات واللحن والاداء ، فنستشعر الطرب .

ولكن احلى الاغنيات في « منوعات » التلفزيون العراقي بعد العدوان الغاشم ، فانها بالذات ، لم يؤدها مطرب ، ولا ارقصها ملحن ، بل تتابعت صورها في هذا المنهاج القصير الناجح ، منهاج « في مسيرة الاعمار » ، وسر النجاح ، هو الايجاز والتركيز ، ومشاهد الايدي والعقول العراقية التي صممت على اعمار ما خربه المعتدون □

ندى عسكر :

فنانة من كركوك تبحث عن فرصة

■ نرمين المفتي

عالم كبير من الحب والنقاء . الوان هادئة ـ صاخبة كالحياة وهروب نحو فروسية الماضي ، في لوحات الفنانة ندى عسكر ، وقصص امهات وجراح في قطعها الخزفية التي نالت عن احداها (جروح عميقة) شهادة تقديرية في مهرجان الفن سنة ١٩٨٩ .

الفنانة ندى عسكر ، خريجة كلية الفنون الجميلة ـ سيراميك ـ سنة ١٩٨٦ ، ابتعدت عن اقامة المعارض الشخصية حاليا ، وتقول : ـ

ـ اثناء دراستي في بغداد ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية ، اضافة الى معارض الكلية ، وكنت قد بدات اولى خطواتي في اثبات شخصيتي الفنية لكن بعد العودة الى محافظتي (التاميم) تاكدت من حقيقة ان الفنان في المحافظات لايجد فرصته ، فعندما يقيم معرضا لايجد جمهورا ولايسمع كلمة نقد سلبا او ايجابا . ان اقامة معرض ومراقبة ردود الفعل في عيون المتلقين تدفع بالفنان الى الافضل وتمنحه روحا من النشاط في الاستمرار . وحين اقمت معرضا شخصيا في كركوك ، شعرت بالالم لعدم وجود الجمهور. المتعب اكثر هو اقامة مناسبة للعرض لعدم وجود قاعات عرض ونحن هنا لانحضر جماعات فنية ، ولاياتينا ناقد ليقول رايه .

ملاحظة : اول جماعة للفن التشكيلي تشكلت خارج بغداد كانت في كركوك وذلك بداية الخمسينات .

هناك فنانون كبار من محافظة التاميم ، وجدوا فرصتهم والاقبال على اعمالهم في كركوك .. ماهو السبب في ابتعاد الجمهور عن المعارض الفنية .. اليوم .. الست معي ان هذا الجمهور يهرب من (مدعي الفن) .

ـ نعم .. انا معك ان الجمهور يهرب ، ولكن قبل هروبه لياتي ويزور المعارض ثم يحكم .. ثم ان الظروف المعيشية الصعبة كانت سببا اخر في ابتعاد الجمهور الذي اصبح همه الاساسي بيته وكيفية استمراره .. احيانا لااعاتب الجمهور .

■ بعيدا عن الجمهور ، ارى في لوحاتك هروبا الى الماضي وشهرزاد تجد نفسها في كل لوحة تقريبا .

ـ حاولت ان احول جميع قصص الف ليلة وليلة الى لوحات ، شهرزاد بالنسبة لي حلم جميل يعيدني الى الماضي ، الى حياة اخرى لاتشبه حياتنا المليئة بالزيف .

■ وكامراة .. كيف تنظرين اليها ؟

ـ تغلبت على شهريار ، بذكائها برهنت ان ذكاء المراة اكثر من الرجل .

■ لست معك في هذا الراي ، انما تغلبت عليه بحبها للحياة وبحبها لشهريار بالنتيجة .. هل تتمنين ان تصبحي مثلها !

ـ لا !! انها حلم .

من اعمال الفنانة ندى ، مجموعة من قطع الخزف بعنوان (علم الانسان مالايعلم) وفيها تحاول ان تكبر كل خلية خلقها الله سبحانه وتعالى ولاترى بالعين المجردة . ولها اعمال خزفية نفذتها بطريقة الحفر بالابرة واعمال مزجت فيها بين النحت في الخشب والخزف .. اضافة الى اعمالها الجمالية .

تقول :

ـ في معارضي الشخصية الاربع التي اقمتها في كركوك مابعت اية قطعة خزفية . علما بانني سعرت القطع باسعار تبدو مضحكة في بغداد مثلا ، لانها زهيدة .

■ وهل تعتقدين ان بيع الفنان لقطعه الفنية ضرورة لاستمراره ؟

ـ لا .. بالطبع .. لكنها امور تشجيعية ..

■ تتمنين العودة الى بغداد .

ـ نعم .. فانا ارى نفسي هناك .

■ وكيف ؟

ـ من اقامة معرض ، وتواجد الفنانين . ثم ان اقامة معارض عديدة في بغداد ، تجعل الفنان يعرف مستواه الفني وان يطور نفسه اكثر .

■ الفنانون الشباب في بغداد يقولون ان الكبار لايفسحون المجال امامهم .

ـ صحيح .. لكن الجيد يفرض نفسه □


الفنانة ندى عسكر

جدارية للفنانة في مدخل الكلية

السينما والحرب

ان للسينما وظيفة اجتماعية انسانية ، الى جانب اهميتها الخطرة على صعيد ادوات الاتصال الجماهيري ، اذ يمكن من خلال السينما ، عقد اكثر من حوار خلاق وجاد مع فكر الاخر .

ولقد تعددت اهداف السينما في عصر الايديولوجية ، نظرا لقدرتها الفاعلة في التاثير المباشر على وجدان الانسان وعقله .

وفي زمن الحروب الكونية ، لعبت السينما اكثر من دور فعال في توثيق صفحات الحرب الصعبة ، وفي ارشفة صور الدمار والخراب ضمن اطار واقعي موضوعي بحيث اصبحت هذه المشاهد الوثائقية مادة اساسية في كثير من الافلام التسجيلية او الروائية التي ارخت لسنوات الحرب وما تركته من ويلات وجراحات وفوضى .

وفي عدوان الثلاثين دولة على عراق الفكر والحضارة سجل الاعداء في اشرطة متعددة كيفية اصابة طائراتهم القذرة احياء بغداد الجميلة وما احدثته القنابل من دمار في منشآت اقتصادية او حضارية ولقد شاهد العالم المتحضر جدا !!

ونتساءل : هل وثقت السينما العراقية بعض صفحات العدوان الامريكي الاطلسي على عراق الشموخ ..؟

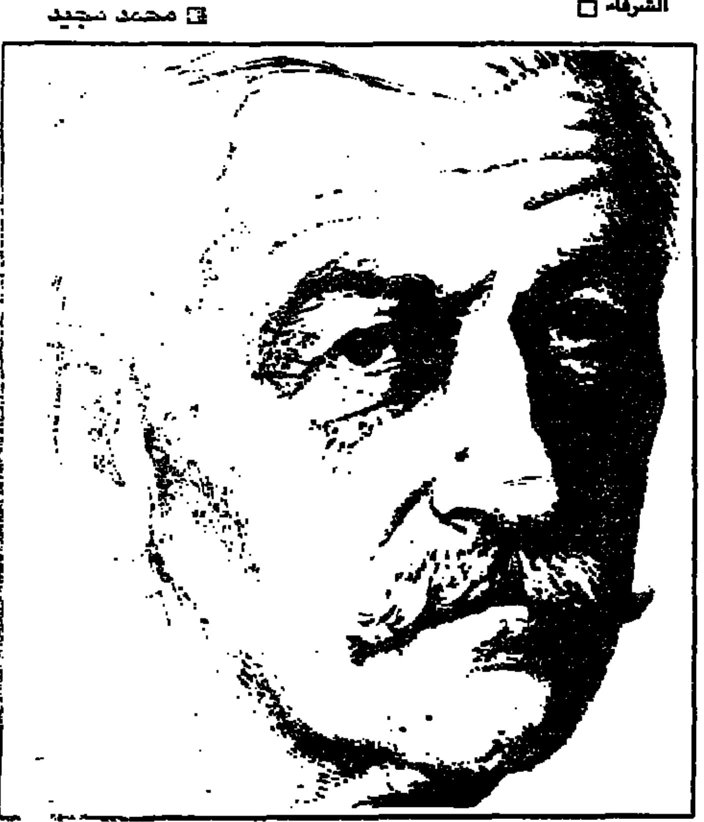
وهل ارخت بالصورة الواقعية شكل ومحتوى هذا العدوان ؟

ان اثار العدوان لم تزل باقية ، كما ان بصمات الغوغاء الذين دخلوا حدودنا في جنح ليل لم تزل تتحدث عما فعله اللصوص والقتلة في جسد الوطن وفي ابنائه الشرفاء □

■ محمد مجيد

ويليام فولكنر :

افضل من درس النزاعات الانسانية



ليس هناك جدال في ان ويليام فولكنر ، هو ركن من اركان الرواية الامريكية المعاصرة ، استطاع بلورة الحياة بمختلف ابعادها وصورها في الجنوب الامريكي وقدمها للعالم كله ، صورا نفاذة نابضة بالحياة .

لم يلتزم فولكنر بنمط ادبي محدد او برسم شخصيات روائية متماثلة ، كانت شخصيات رواياته خليطا عجيبا من المكافحين والمسحوقين والاثمين والشرفاء والغارقين في الخطيئة غير ان قدرته الفذة تجلت في رسم هذه الشخصيات في شحنات من الخيال والواقعية والصدق تبعث في نفس القاريء مشاعر التفهم والتعاطف بدلاً من السخط والازدراء .

ويشرح ويليام فولكنر نظرته لدور الانسان في الحياة ، ولدور البديل في حياة الانسان بقوله « في اعتقادي الحازم ، ان الانسان لم يقدر فقط على التحمل والاستمرار بل ان لديه المقدرة على ان يسود ويؤكد ارادته انه كائن خالد ، ليس لانه الوحيد الذي يمتلك قدرة التعبير والارتقاء بصوته الذي يبح ، ولكن لان له روحا تجعله قادرا على التعاطف والتحمل والتضحية ومن واجب الشاعر والكاتب والفنان التعبير عن هذه الخصال .

ولد ويليام فولكنر في نيو اورليانز بولاية ميسيسيبي عام ١٨٩٧ ، وتلقى تحصيله الاكاديمي بجامعة ميسيسيبي التي عاد اليها بعد خدمته في القسم الفني التابع للقوات الجوية الكندية والبريطانية وكانت حصيلة تجاربه في الخدمة العسكرية روايته الاولى : اجر الجندي ، التي صدرت اواخر عام ١٩٢٥ ، ومما ساعد فولكنر ، على طرق باب الرواية القصصية في ذلك الحين تعرفه على الكاتب (شيروود اندرسون) بمدينة نيو اورلين . واختلاطه بمعشر الادباء في تلك المدينة .. وفي صيف العام التالي شد فولكنر الرحال الى ايطاليا ، ومنها الى باريس حيث عاش بمفرده حالما بالفرص التي كانت العاصمة الفرنسية تتيحها للشبان المتطلعين الى تحقيق انجازات ادبية وفنية .. على ان احلامه في باريس ظلت مجرد احلام . فعاد الى نيويورك قبل نهاية العام وراح يتجول في عدد من المدن الامريكية ويتقلب بين مجموعة من الاعمال الصغيرة .

روايته الثانية البعوض صدرت عام ١٩٢٦ ، ولم تقابل بالرضى وظلت كذلك حتى ظن فولكنر ان مستقبله الادبي قضي عليه بالفشل . وبالتالي استقر عزمه على الا يكتب الا مايرضي مذاقه الادبي والا يابه بما يقوله النقاد ومن مشاعر المرارة والياس خرجت رائعته الروائية الاولى التي حققت اكبر قدر من النجاح بين كافة رواياته وهي الصخب والعنف التي صدرت في خريف عام ١٩٢٩ .. تصور رواية « الصخب والعنف » تفسخ اسرة ارستقراطية وانهيارها مثلما تجسد روح الملحمة والماساة النابعة من حيات الاحباط والضياع بين الاسر وصفوف المجتمع في اعماق الجنوب الامريكي .

ومن رواياته الشهيرة الاخرى ، « ضوء في اغسطس » ، و« الذين لم يقهروا » و« ابسالوم ابسالوم » التي اثارت ضجة ادبية كبيرة . ويعتقد بعض النقاد ان معظم روايات فولكنر ، ماهي الا شحنات متفجرة من الخطيئة التي تنبع منها الحياة ، والشخصيات التي تتميز بمنطقها واسلوبها الطبيعي ، وهي تلك الشخصيات التي تتقبل الخطيئة كحقيقة مفروضة على حياة الانسان ، سواء من الداخل او الخارج ، غير ان هنالك من يرى ، بان اعظم انجاز حققه فولكنر ، يتمثل في اسلوبه الروائي وعلى الاخص استخدامه لاسلوب السرد غير المباشر على لسان اكثر من شخصية روائية ، حتى يترك للقاريء امر تركيب الخيوط المتناثرة للقصة من وجهات نظر متعددة .

وبعد عقد من الانتاج الزاخر والانجاز المبدع ، توقف فولكنر عن التاليف في اوائل الاربعينات الى درجة ان اسمه لم يعد مثل ماكان عليه في الاوساط والمحافل الادبية ، غير انه تمكن في العام ١٩٤٦ من العودة الى الساحة الادبية بقوة وعزيمة اشد حينما صدرت له المجموعة الكاملة من رواياته في مجلد واحد ، ولذا فان الفنان يحاول مرة بعد اخرى اتقان عمله الفني في سعيه الدؤوب المتواصل الى الكمال

من اعماله الاخرى رواية « دخيل في الرمال » التي تعتبر من روائع الادب الروائي الامريكي وقد صدرت العام ١٩٤٨ ، في عام ١٩٥٠ فاز بجائزة نوبل للادب عن العام السابق واصبح بذلك اديبا عالميا تترجم اعماله الى لغات العالم المختلفة ، ومع وفاته عام ١٩٦٢ بعد عام واحد فقط من وفاة زميله ارنست هيمنغواي ، شيعت الساحة الادبية في الولايات المتحدة جيلاً مخضرما ابتكر انماطا والوانا واشكالاً متجسدة في الرواية الامريكية □

■ اعداد ذكرى الجبوري

هكذا من الاصل

الجهات المختصة كشفت عن (٣٩) اصابة جديدة بالكوليرا في بغداد والمحافظات

وزير الصحة : النقص الحاد في الادوية واللقاحات سيسبب انتشار اوبئة يصعب تطويقها

■ د/بشرى محمد شبيب وقاسم المالكي :

كشفت وزارة الصحة عن ان دوائرها سجلت خلال الايام الخمسة الماضية (٣٩) اصابة جديدة بمرض الهيضة (الكوليرا) . مصدر في وزارة الصحة قال لمندوبة (الجمهورية) بشرى محمد شبيب ان الاصابات توزعت بواقع (٩) اصابات في بغداد و(٧) اصابات في ميسان و(٣) اصابات في كل من كربلاء وواسط واصابتين في الانبار واصابة واحدة في كل من صلاح الدين والنجف وذي قار . بينما لم يتم تسجيل اية حالة وفاة بين المصابين . كانت وزارة الصحة قد اعلنت في التاسع من الشهر الجاري عن تسجيل (٥٢) اصابة بمرض الهيضة (الكوليرا) . مدير عام الوقاية الصحية وحماية البيئة عزا في حديثه لمندوب (الجمهورية) اسباب ظهور هذا الوباء الى تعطيل محطات الصرف الصحي للمجاري بسبب تدمير محطات الطاقة الكهربائية من قبل طائرات العدوان الثلاثين دولة على العراق . وقال ان ذلك يعني ان مياه المجاري كانت تصرف الى مشاريع الاسالة فتقوم بتعطيل عملية الاصحاح البيئي . واضاف : ان السبب الاخر والمهم هو حركة نزوح المواطنين الى خارج العراق ، وخاصة سكنة المدن الحدودية ، خلال اعمال الغوغاء والتخريب ودخولهم الى العراق مرة اخرى . ونفى مدير عام الوقاية الصحية ان يكون عدد الاصابات بالهيضة (الكوليرا) اكثر من العدد المعلن رسميا من قبل وزارة الصحة . وقال ان ما تردد عن ان حجم الاصابات بهذا الوباء كبير هو اشاعة مفضوح هدفها ومصدرها . وشرح مدير الوقاية الصحية اعراض هذا الوباء وطرق الوقاية منه مؤكدا ان مرض الكوليرا من الامراض المعدية وانه ينتقل عن طريق المياه والاغذية الملوثة وان اعراضه هي الاسهال والتقيؤ . وقال ولكن ذلك لا يعني ان كل مصاب بالاسهال هو مصاب بالكوليرا . ودعا مدير الوقاية الصحية المواطنين الى مراجعة المراكز الصحية القريبة منهم لمعالجة حالات الاسهال التي قد تظهر بينهم .. مؤكدا ان الوقاية من هذا الوباء هو خير من علاجه . وقال : ان اهم عمل وقائي من هذا الوباء هو التاكيد على نظافة مواقع العمل والبيئة بشكل عام والاهتمام الاستثنائي بالماء والتعامل معه بشكل صحي وسليم وعدم خزنه في اوعية متعددة ومكشوفة . من جانبها ، دائرة الرقابة الصحية ، خولت (٨١) مركزا صحيا في بغداد صلاحية اللامركزية في العمل الرقابي لضمان اشتغالها على مدى (٢٤) ساعة في اليوم . الدكتور مهدي عبدالواحد السعدون مدير الرقابة الصحية في بغداد دعا المواطنين ، خلال حديث ادلى به لمندوبة (الجمهورية) الى مساعدة فرق الرقابة الصحية للحد من تجاوزات الباعة المتجولين وباعة الارصفة واصحاب المحلات المخالفة للانظمة والشروط الصحية المعمول بها منعا للاصابة بالاسهالات الوبائية التي تنشط صيفا ودرءا للامراض الانتقالية الفتاكة . وافاد ان الخطر الحقيقي يكمن في تناول انواع المشروبات المكشوفة التي تنتشر ، عادة ، في الكراجات واماكن تجمع العمال والتي تكون وسطا صالحا لانتقال العديد من الامراض المهلكة التي تؤدي الى الموت المحقق . وقال مدير الرقابة الصحية ان فرق الرقابة والاجهزة المعنية في امانة بغداد ووزارة الزراعة والري قد اتلفت خلال جولاتها التفتيشية في مدينة صدام والتي شملت (١٣) مركزا صحيا بما فيها الاسواق الشعبية كسوق مريدي والفتح والفلاح الفين و(٥٨٥) لترا من الشربت المتنوع و(٤) الاف و(٩٨٥) لترا من اللبن المخفف والفين و(٨٨٠) لترا من الماء المثلج ، و(٨٥) لترا من الشاي و(٦٤٥) كيلوغراما من اللحم التالف وطن واحد و(٦٦٠) كيلوغراما من السمك المتعفن التالف . واضاف انه تم اتلاف (٢٤٠) كيلوغراما من الطرشي و(٥٦٥) كيلوغراما من المواد الغذائية المتنوعة .. و(١٢٠) كيلوغراما من الحلويات و(١٠) كيلوغرامات من الجبن و٥٠ كيلو غرام من اللحم المحلي غير المختوم . مديرية صحة بغداد بدات بتنفيذ عمليات التقصيب للمساحي في مناطق بغداد بهدف القضاء على الحشرات الضارة والناقلة للامراض كالذباب والبعوض والحرمس .. اذ تم تقسيم بغداد الى عدة قطاعات لتسهيل عمل فرق الرش للقيام بعملها وفق جدول زمني اعد لهذا الغرض . السيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة اكد ان النقص الحاد في الادوية واللقاحات سيتسبب في انتشار امراض واوبئة يصعب السيطرة عليها وتطويقها نتيجة صعوبة المواصلات والاتصالات . وقال على لقاء عقده في جنيف مع ممثل اليونيسيف لدى العراق ، بحث خلاله الجانبان الاضرار التي خلفها عدوان الثلاثين دولة على البنية الاساسية العراقية وتاثيرها على البرامج الصحية . ان من الضروري توسيع التعاون بين الطرفين في تطبيق البرامج الخاصة بالامومة والطفولة مشيرا الى ان العدوان الامريكي الاطلسي والحصار الاقتصادي قد تركا جروحا عميقة في الخدمات العامة الامر الذي سيؤدي الى مزيد من الاضرار على الخدمات الاساسية في المدى البعيد . ممثل اليونيسيف في بغداد اكد على اهمية البقية ص..

AL/JUMHURIYA

تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد - جمهورية العراق - ص ب ٤٩١ - الوزيرية قرب الجسر الحديدي - هاتف (مؤقت) ٧٧٦٩٧٨٩ - رقم الفاكس ٤١٦١٨٧٥ - رقم التلكس ٢٣٦٢ - الاشتراك السنوي ٦٠ دينارا داخل العراق ونصف اجور البريد للاشتراك خارج العراق - يراجع قسم الاشتراكات - بغداد - الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد . □ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة - بغداد □ التوزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان .

رئيس التحرير
سعد البزاز

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

مديرا التحرير : عبدالمطلب محمود - مرشد الزبيدي □ محرر الصفحة الاولى : زهير العامري □ هيئة التحرير : لؤي حسين - ابتسام عبدالله - ندى شوكت - عبد القادر جبار - عائد محمود ناصر (سكرتير التحرير الفني) □ المراسلون خارج العراق : باريس - زينة الراضي - اسطنبول : علي الشريفي - تونس - فتحي البرقاوي - موسكو - عبدالوهاب الخشاب - الرباط - عبدالحميد تويكرة - الجزائر : مرزاقة تايت - عمان - حياة الحويك عطية - انقرة - علاء العلي □ الاخراج الصحفي : ... فيلش - علي رضا - مامون سلمان - سناء عبدالمطلب - لؤي رشيد - حميد رشيد - صباح محسن - فاتن الجميلي □ الرسامون : جبار مجيل - مؤيد نعمة - زهير النعيمي - احمد امين - كفاح محمود - علاء بديوي - ميسون يوسف - مظفر ... رضا .

تشغيل الوحدة الخامسة في محطة كهرباء الدورة

■ بغداد / مجيد اللامي :

- تم تشغيل الوحدة الخامسة في محطة كهرباء الدورة الحرارية بسعة (١٦٠) ميكا واط بعد تضرر مفاصلها الاساسية بفعل القصف المعادي للثلاثين دولة .

- المهندس فائق مصطفى مدير اعمال المحطة اكد ان تشغيل هذه الوحدة سيساعد على استقرار المنظومة الكهربائية لعموم القطر ولاسيما مدينة بغداد .

وقال ان فحصا دقيقا اجري على بقية الوحدات المتضررة .. الاضرار في كل منها وان التراكيز سيتم على اعمار الوحدة رقم (٣) وانجازها خلال الفترة القصيرة جدا .

عودة الاتصالات بين بابل والمحافظات

■ الحلة / ... :

انجزت الاجهزة الفنية في ... الاتصالات ... محافظة بابل لتشغيل ... بسعة (١٠٠٠) خط ...

السيد ... مدير ... محافظة بابل ... (الجمهورية) في المحافظة انه تم نصب ... في مركز المحافظة بطول (١٠٠٠) متر ... الاتصال مع محافظات ... وبغداد .

حقوق موظفي الصحة في المناطق المتضررة مكفولة

■ بغداد / بشرى محمد شبيب

اعلنت وزارة الصحة ... خاصة بالتنسيق مع ... ذات العلاقة في المحافظات التي تعرضت الى تخريب ... الاعتيادي ... الموظفين .

السيد ... مدير عام ... في وزارة الصحة ... مكفولة ...

مجلس قيادة الثورة يقرر عدم انسحاب العقوبات الوظيفية على المواقع الحزبية وبالعكس

■ بغداد / مجيد اللامي :

قرر مجلس قيادة الثورة عدم سحب العقوبة الوظيفية على المواقع الحزبية ، وبالعكس باستثناء جرائم التآمر والتجسس والرشوة التي يرتكبها الحزبي .

وفي ما يلي نص القرار :

قرار

استنادا الى احكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور .
قرر مجلس قيادة الثورة مايلي :-

اولا : لاتنسحب اثار العقوبة الوظيفية على الموقع الحزبي او بالعكس ، الواردة في قرارات مجلس قيادة الثورة ذوات الارقام (٨٣٨) ثمانمائة وثمانية وثلاثين المؤرخ في ١٩٧٨/٦/٢١ الحادي والعشرين من حزيران عام الف وتسعمائة وثمانية وسبعين .و (١٤٣٧) الف واربعمائة وسبعة وثلاثين المؤرخ في ١٩٧٩/١٠/٣٠ الثلاثين من تشرين الاول عام الف وتسعمائة وتسعة وسبعين .و (٢٨٠) مائتين وثمانين المؤرخ في ١٩٨١/٣/٨ الثامن من اذار عام الف وتسعمائة وواحد وثمانين . و (٢٦٦) مائتين وستة وستين المؤرخ في ١٩٨٤/٢/٢٩ التاسع والعشرين من شباط عام الف وتسعمائة واربعة وثمانين . الا اذا ارتكب الحزبي احدى الجرائم الاتية :

١- التآمر
٢- التجسس
٣- الرشوة
٤- احدى الجرائم المخلة بالشرف

ثانيا : لايعمل باي نص يتعارض واحكام هذا القرار .

ثالثا : ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية وتتولى الجهات ذات العلاقة تنفيذه □

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

صورة من الارشيف عن حملة الحصاد

■ بغداد / مجيد اللامي

بلغت المساحات المزروعة بمحاصيل الحبوب خلال حملة الاستزراع الحكمية (١٩) مليون دونم بزيادة قدرها (٥) ملايين ونصف المليون دونم عن الموسم ...

السيد عبدالوهاب محمود الصباغ وزير الزراعة والري ... خلال اجابته عن اسئلة اعضاء المجلس الوطني قال ان الانتاج ... لهذه المساحات الكبيرة ... سيظهر قريبا بعد عملية الحصاد ... في تامين الغذاء للعراق على الرغم من الحصار المفروض ... من امريكا وحلفائها .

واعلن وزير الزراعة والري ان ... ستتمكن ... تساعد على استيرادها مرة واحدة .

واضاف ان وزارة الزراعة والري حريصة على انجاز عملية الحصاد في وقت مبكر .

كما اعلن ان لدى وزارته مشروعا جديدا يتضمن زيادة الغرامات بحق المسيئين في استخدام المياه .

وقال ان الماء هو من اهم مقومات الزراعة وبالتالي فان عدم الاهتمام به كقيمة اقتصادية يفسح المجال واسعا لتبذيره وعدم الاكتراث باهميته

واضاف ان هذا المشروع يرمي الى ضمان توزيع الماء بشكل ذاتي عن طريق تشكيل جمعية من اصحاب الاراضي تكون مسؤولة عن توزيع المياه وتاجير مراقب من قبلها يتولى مراقبة توزيع المياه .

واكد ان الوزارة جادة بتشريع هذا القانون فقد ثبت لديها ان سوء التوزيع يتم من قبل بعض الفلاحين

واشار الى ان هناك خطة طموحة لدى الوزارة تهدف الى استثمار الصحراء الغربية لاحتوائها على خزين كبير من المياه .

وقال ان بمقدور الوزارة زراعة مليوني دونم من هذه الصحراء بمحاصيل الحبوب .

واضاف ان هذا المشروع يتطلب مكائن ومعدات وري بالرش ولكن فوائده ستكون كبيرة حيث ستبعث حياة جديدة في الصحراء وتحقق الاكتفاء الذاتي للعراق كله .

وتطرق السيد عبدالوهاب محمود الصباغ وزير الزراعة والري في حديثه امام اعضاء المجلس الوطني الى مسالة حساسة تتعلق بالمياه مؤكدا ان هناك اطماعا كبيرة في مياه العراق خارج الحدود

وقال لقد تعرضت المياه الواصلة الى العراق الى التدهور كما ونوعا جراء السدود والخزانات ، التي تم انشاؤها في كل من تركيا وسورية .

وكشف وزير الزراعة والري عن عزم وزارته على تقديم مشروع الى مجلس الوزراء يرمي الى تمليك المستثمرين الزراعيين الذين لديهم حقوق تصرفية في الاراضي المستغلة من قبلهم والمملوكة للدولة .

وقال ان هذا المشروع سيحقق الاستقرار الزراعي ويفسح المجال بشكل واسع امام المواطنين للاستثمار الزراعي وتشجيع الكوادر العلمية الزراعية الشابة المنتجة والتي تمتلك الالمام التام بالزراعة الحديثة بالدخول في العملية الانتاجية الزراعية عن هذا الطريق .

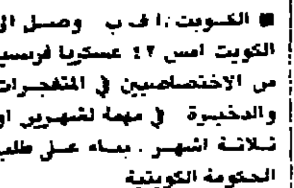
البقية ص٦

خلاف مصري - كويتي حول ترتيبات أمن الخليج

□ القاهرة / ... ... وزارة الخارجية المصرية ان وزراء خارجية مصر وسورية ودول مجلس التعاون الخليجي ... في القاهرة استغرق اربعين دقيقة وهؤلاء الوزراء الذين تشكل دولهم ... في القاهرة المشتركة في المجلس الوزاري للجامعة العربية واثر انتهاء الاجتماع ... وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد اعلم الصحفيين انه بقي (في اطار التعاون والتشاور بين الدول ...) وان مسالة الترتيبات الامنية في الخليج لم تبحث واضاف عبدالمجيد ان اجتماعا وزاريا جديدا سيعقد ... في الكويت ... من الخبراء ستعد جدول اعماله واكد معلق صحيفة (الاهرام) المصرية من جهته ان ... لن تقبل المشاركة في مشاريع امنية مع قوات غريبة عن الوطن العربي . وقال (ان مشاركة مصرية في هذا المشروع ستعطيه غطاء عربيا ليس له في الحقيقة) وترغب الكويت في ابقاء قوة امريكية على اراضيها . في حين ان ... تخلت في ... من ادار الماضي في دمشق على تشكيل قوة امنية عربية تكون القوات المصرية والسورية نواتها



وصول قوات فرنسية « بديلة » الى الكويت



دوما

■ الكويت / ا ف ب وصل الى الكويت امس ٤٢ عسكريا فرنسيا من الاختصاصيين في المتفجرات والذخيرة في مهمة لشهرين او ثلاثة اشهر . بناء على طلب الحكومة الكويتية

ويأتي وصول هؤلاء العسكريين قبل اسبوع من مغادرة ٨٠٠ جندي فرنسي في ٢٦ ايار . وكان هؤلاء الجنود قد انتشروا في الكويت منذ بداية اذار

وكان دوما قد كشف ان الحكومة الفرنسية تدرس مسالة الوجود الفرنسي المقبل في الكويت

وطلب امير الكويت جابر الاحمد الصباح من دول التحالف المناهض للعراق ابقاء قواتها في الكويت

وافادت وزارة الدفاع الفرنسية ان الجنود العاملين في الكويت سيتم استبدالهم باقل من مئة جندي ارسلوا في مهمة اضافية لتدريب الاختصاصيين الكويتيين لفترة تمتد من شهر الى ثلاثة اشهر

وفاة شينتارو آبي

ابي

■ طوكيو / ا ف ب : توفي امس وزير الخارجية الياباني الاسبق شينتارو ابي الذي يعد من ابرز قادة الحزب المحافظ الحاكم في اليابان في طوكيو عن ٦٧ عاما .

وذكر معاونو ابي انه توفي نتيجة قصور في افرازات الكبد وليس نتيجة نوبة قلبية كما اعتقد في البداية . في مستشفى جونتندو الجامعي حيث كان يعالج منذ كانون الثاني الماضي .

ويذكر ان ابي اضطر الى الاستقالة من منصبه كامين عام للحزب الليبرالي الديمقراطي في حزيران ١٩٨٩ اثر فضيحة ريكروت السياسية المالية التي تورط فيها مثل سائر اعضاء قيادة الحزب . وكان ابي قد قدم ترشيحه لمنصب رئيس الوزراء مرتين قبل ذلك بدون نجاح .. المرة الاولى في العام ١٩٨٢ ضد ياسو هيرو ناكاسوني والمرة الثانية في العام ١٩٨٧ ضد نكيشيتا . ولد ابي في العام ١٩٢٤ في مقاطعة يماغوشي بغربي اليابان وتخرج من جامعة طوكيو الشهيرة □

تعليمات جديدة لتسهيل التقديم للدراسات العليا

□ بغداد / ... وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ... الراغبين ... الدراسات العليا في ... العراقية لنيل شهادتي الماجستير والدكتوراه ... (١٩٩٢/٩١) الى الاسراع في تقديم وثائق القبول الى رئاسات الجامعات العراقية

وحددت الوزارة الثالث والعشرين من الشهر الجاري اخر موعد للتقديم والقبول في الدراسات العليا التي تشمل مختلف الاختصاصات العلمية والانسانية

وابلغ مصدر مسؤول في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مندوب وكالة الانباء العراقية (نزار الصافي) بان توجيهات وتعليمات صدرت الى الجامعات لتسهيل اجراءات التقديم لعرض فسح المجال امام اكبر عدد من الراغبين للقبول في الدراسات

واضاف ان التعليمات اجازت لرئاسات الجامعات العراقية استلام اوراق التقديم للقبول فيها والتي تخلو من نتيجة امتحان الكفاءة باللغة الاجنبية الحية شريطة اخذ تعهد خطي من طالب الدراسات يتعهد فيه بتقديم الوثيقة التي تؤيد نجاحه في امتحان اللغة الاجنبية الحية خلال مدة يومين من ظهور نتائج الامتحان الذي سيجري في الاول من حزيران المقبل مع توفر بقية شروط التقديم للقبول في الدراسات العليا لنيل شهادتي الماجستير والدكتوراه □

زيمين يبدأ زيارته لموسكو

□ موسكو / انصتت الجمهورية

بدا الامين العام للحزب الشيوعي الصيني زيانغ زيمين اول زيارة يقوم بها زعيم حزبي صيني الى موسكو منذ ثلاثين سنة الزعيم الصيني توقع ان يتم توقيع اتفاق بين البلدين بشأن الحدود . فيما افاد متحدث باسم السفارة السوفيتية في بكين ان الاتفاق حول مشكلة الحدود لن يتضمن الاجزاء المتنازع عليها ... في نهر امور والتي تسببت في اشتباكات مسلحة بين البلدين عام ١٩٦٩ . مراسل البي بي سي في بكين جيمس مايلز قال ان الصينيين ينظرون الى الزيارة على انها تضع الختم النهائي على تطبيع العلاقات بين البلدين بعد سنوات طويلة من التوتر والحرب الباردة . واضاف المراسل ان الزيارة ستتناول تعزيز التجارة والتعاون العسكري واحتمالات اقامة خط امني جديد في منطقة الباسفيك . المسؤولون السوفيت اكدوا من جانبهم انه لامجال لاحياء التحالف الاستراتيجي الذي كان قائما بين القوتين الشيوعيتين الاعظم في العالم . وقالوا ان هناك ادراكا في موسكو بان اتحاد الصين لن يسمح لها ان تضر بالعلاقات الاكثر اهمية التي تربط موسكو بواشنطن . وكالة الاسوشيتدبرس افادت ان وزير الدفاع الصيني كين جيوي الذي يرافق زيمين في زيارته لموسكو مع وزيري الخارجية والتجارة سيطلب من المسؤولين السوفيت بيع مقاتلات سوفيتية للصين . وينتظر ان محادثات زيمين في موسكو مع الرئيس السوفيتي هي اعلى محادثات تجري بين قادة البلدين منذ قمة ايار ١٩٨٩ □

السعودية محرجة بشأن تسديد فاتورة الحرب

■ الرياض/واع : قالت شبكة التلفزيون الامريكية ... ان السعودية سالت الولايات المتحدة عن امكانية دفع جزء من الديون المترتبة عليها جراء حرب الخليج على شكل نفط . واضافت الشبكة في تقرير لها ان هذه الدولة الغنية تعاني عجزا ماليا لايمكنها من تسديد ديونها البالغة (١٧) مليار دولار . وحول اسعار النفط العالمية قالت الشبكة ان اسعار النفط سوف تبقى ثابتة حول ٢١ دولارا للبرميل . وهو لايخدم الطلب في السوق العالمية . وقالت مصادر دبلوماسية غربية في الرياض انه اكدت ان السعودية بحاجة الى قروض من الاسواق الدولية للمرة الثانية خلال هذا العام اذا ما التزمت بتسديد تعهداتها المالية للولايات المتحدة لتغطية النفقات الباهظة لحرب الخليج ونقلت وكالة انباء اسوشيتدبرس عن المصادر قولها ان الولايات المتحدة طلبت من السعودية تقديم جدول زمني لدفع (٨) مليارات دولار تعهدت بها الحكومة السعودية ، ولم تدفعها بعد . واضافت المصادر ان الكونغرس الامريكي اتخذ مؤخرا جملة من الخطوات بهدف حظر بيع اسلحة امريكية للدول التي لاتفي بتلك الديون التسديد ... تعهدت به من اموال لتغطية نفقات الحرب □

صناعة السلاح البريطانية تحقق ارباحاً كبيرة جداً

■ لندن/واع : افاد تقرير نشر في لندن ان مبيعات الاسلحة البريطانية حققت عائدا في العام الماضي بلغ ثلاثة مليارات و ٥٠٠ مليون جنية استرليني .

واوضح ان تجارة السلاح البريطانية تمثل (١١) بالمائة من مجموع منتجات بريطانيا وذكر ان شركة (بريتش ايروسبيس) تعد اكبر الشركات البريطانية انتاجا للسلاح ، حيث تصدر منتجاتها الى (١٥٠) دولة من دول العالم وجاء في التقرير ان بريطانيا كانت قد اقرت احداث خفض في ميزانية الدفاع الخاصة بنسبة (٦) بالمائة الصناعية

في حين يبلغ عدد العاملين في الشركات البريطانية الكبرى العاملة في مجال التسليح (٢٠) الف عامل خلال السنوات الثلاث الماضية . الا ان حرب الخليج ادت الى احداث ارتفاع في معدلات الطلب على الاسلحة البريطانية .

واشار الى ان السعودية قامت بتسديد الاسد في التعاقدات خلال الفترة من عام ١٩٨٥ وحتى عام ١٩٨٩ ، مع الشركات البريطانية ، بينما الشركات الولايات المتحدة ... من (١٦) بالمائة من منتجات مصانع الاسلحة البريطانية .

ويأتي نشر التقرير في الوقت الذي افتتح في مدينة (برمنغهام) البريطانية معرض دولي للسلاح يضم احدث ما وصلت اليه المصانع البريطانية العاملة في مجال التسليح □

توقف المعارك في انغولا

■ بروكسل/ ا ف ب : اعلن زعيم الاتحاد الوطني لاستقلال انغولا التام (يونيتا) جوناس سافيمبي امس في بروكسل ان المعارك توقفت في انغولا امس ، وخصوصا في المناطق التي شهدت معارك خلال الايام الاخيرة . وقال سافيمبي خلال غداء مع الصحفيين (استطيع ان اؤكد لكم ان وقف اطلاق النار دخل حيز التنفيذ منذ منتصف ليل الثلاثاء بالنسبة الينا) . واوضح بعيد ذلك ان (المعارك توقفت في لوينا نفسها) وهي مدينة في شرق البلاد تسيطر عليها (يونيتا) حيث دارت خلال الايام الاخيرة معارك بين قواتها والقوات الحكومية بحسب تعبيره . وكانت وكالة الانباء البرتغالية (لوسا) في لشبونة في الوقت نفسه ان (يونيتا) كانت لاتزال تقصف لوينا امس ، وان السكان المدنيين الاحياء الواقعة على اطراف المدينة ولجاوا الى مبان في وسط المدينة بحسب مراسل (لوسا) في لواندا . ولاقيت اذاعة (يونيتا) على تأكيد امر وقف اطلاق النار الذي اعلنه سافيمبي . وكررت اذاعة لواندا الرسمية (نداءها مرتين من دون تعليق) بحسب هذا المسؤول الذي اضاف ان (الحرب انتهت لم تعد موضع نقاش . لا تعني شيئا انا استولينا على بلدة او بلدتين او ثلاث لقد انتهت جميع الانغوليين) وقال من ناحية ثانية لوكالة الصحافة الفرنسية انه التقى امس مساعد وزير الخارجية الامريكي للشؤون الافريقية هرمان كوهين . واضاف (تحدثنا عن الوضع العام . ليست هناك ازمة (مع واشنطن) لقد ساعدنا الامريكيون وما زالوا يساعدوننا . لم يعودوا يزودوننا بالسلاح وانما يقدمون اشكالا اخرى من المساعدة) □

الفلسطينيون حاوروا بيكر وعرفات يؤكد نجاح محادثاته مع بسمرتنيخ

■ جنيف / القدس المحتلة / ا ف ب / انصتت الجمهورية / متابعة اخبارية :

انهى وزير الخارجية السوفيتي الكسندر بسمرتنيخ جولته في الشرق الاوسط بلقائه مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في جنيف . بينما يواصل وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر محادثاته في اسرائيل . وهي المحطة الاخيرة في جولته في المنطقة

الرئيس عرفات وصف محادثاته مع الوزير السوفيتي بانها ايجابية جدا وبناءة . واضاف في ختام اللقاء الذي استمر ساعتين في مقر البعثة السوفيتية لدى الامم المتحدة في جنيف ان اللقاء سيتيح لنا تنسيق الجهود بكل الوسائل من اجل دفع عملية السلام في المنطقة .

وكالة الصحافة الفرنسية ذكرت ان بسمرتنيخ لم يدل من جهته باي تصريح . ولكن احد اعضاء الوفد المرافق له اعلن الليلة قبل الماضية ان المحادثات السوفيتية الفلسطينية تناولت ترتيبات عقد مؤتمر السلام والمشاركة الفلسطينية فيه .

مصادر فلسطينية في جنيف افادت بان القيادة الفلسطينية ترغب في ان يكون التمثيل الفلسطيني مستقلا . يضم شخصيات من داخل وخارج الاراضي المحتلة . وتشدد على ان تستند مفاوضات السلام الى قرارات الامم المتحدة . وان تكون للمؤتمر صلاحيات حقيقية لكي يتدخل في المفاوضات بين الدول العربية واسرائيل .

وبحسب الافكار التي نسبت الى بيكر هناك ثلاثة خيارات يمكن ... الفلسطيني ... وفد مستقل ... وفد اردني يضم الفلسطينيين . او وفد اردني فلسطيني .

وكالة الانباء السورية اوردت تصريحا لوزير الخارجية السوري فاروق الشرع اكد فيه ان زيارة بسمرتنيخ الثانية لدمشق لم تحقق اي تقدم بشأن عقد مؤتمر للسلام في الشرق الاوسط . ومن جانبه وصف بسمرتنيخ اجتماعه مع الرئيس السوري حافظ الاسد بانه عميق وعملي وشامل .

وقال (لقد اتفقنا على مواصلة الاتصالات) مشيرا الى ان الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة لايريدان فرض اي شيء على الاطراف المعنية ويكتفيان بسماع افكارهم والاطلاع على ردود افعالهم . واضاف بسمرتنيخ ان مفهوم مؤتمر السلام لايزال في مرحلة الاعداد له .

وفي القدس المحتلة يواصل وزير الخارجية الامريكي محادثاته مع المسؤولين الاسرائيليين التي بدأها بلقاء مع رئيس الحكومة اسحق شامير ووزير الدفاع موشي ارينز

وكان بيكر قد بدأ زيارته لفلسطين المحتلة الليلة قبل الماضية بلقاء مطول مع وفد من ثلاث شخصيات الفلسطينية من الاراضي المحتلة في مقر القنصلية الامريكية في القدس ، ضم فيصل الحسيني وزكريا الاغا وحنان عشراوي . ويكرر من التكلم للصحفيين الذي ابداه وقد الشخصيات الفلسطينية . الا ان تصريحات اعضائه تشير الى ان اللقاء تناول (المسائل الصعبة) التي تواجه عملية التسوية في المنطقة .

فيصل الحسيني اكتفى بالقول ان لم نتوقع الموقف الامريكي بشأن القدس ولم نجد ان الامور في ... ان نتجاوز ...

بعض العقبات التي ... كبيرة) في اشارته الى الحكومة الاسرائيلية .

... مصادر فلسطينية ... المحتلة ان ... تنسحب ... على تطبيق القرار مجلس الامن ٢٤٢ ... والمستوطنات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة ، ... قضية الارض والمياه ... الفلسطيني ... الوزير الامريكي ... مذكرة تتضمن ... الادارة الامريكية ... الفلسطيني في مفاوضات مستقبلية .

حنان عشراوي عضو الوفد الفلسطيني صرحت ...

السيني

ارنز